

교사용
특별부록

초등국어

선생님 자료 창고

- 유형별 단원평가 02
단원에서 시험에 꼭 나올 만한 유형의 문제를 모아 한눈에 볼 수 있도록 구성하였습니다.
- 우리 학교 시험 범위 맞춤 중간·기말 학력평가 38
시험 범위를 세분화한 중간·기말 학력평가를 제공합니다. 학생이 다니는 학교의 시험 범위에 맞는 평가지로 실천처럼 풀어 볼 수 있도록 배려하였습니다.
- 정답과 해설 47

5-1

교사용 자료 온라인 제공

❖ 강의의 편의성을 위해 교사용 특별부록 자료를 온라인에서도 제공합니다.

- ① 교사용 교재에 수록한 「선생님 자료 창고 PDF」 파일
- ② 교사용 CD에 수록한 「단원평가/중간·기말 학력평가」 한글 파일

교사용 자료는 비상교육 홈페이지(www.visang.com/book) → 학원선생님 → 초등자료실
→ 국어)에서 내려받으실 수 있습니다.

유형 ① 작품 속에 나타난 인물의 생각 알기

1~2

친구와 나눠 쓴
우산① 우산 밖
받은 비 맞고우산 속
받은 안 맞고비 안 맞은
반 때문에
더 따스해진
반 때문에비 젖은 반도 따뜻하고
시린 반도 훈훈하고

♥인물의 상황 짐작하기

1 ①을 통하여 짐작할 수 있는 두 인물의 상황은 무엇입니까? ()

- ① 우산을 안 쓰고 비를 맞고 있다.
- ② 우산을 각자 하나씩 나눠 쓰고 있다.
- ③ 우산을 서로 차지하려고 싸우고 있다.
- ④ 우산이 없어서 우산 대신 쓸 것을 찾고 있다.
- ⑤ 우산 하나를 함께 써서 몸의 일부는 비를 맞고 있다.

♥인물의 생각 짐작하기

2 이 시에 나오는 인물의 생각을 짐작한 것이 알맞지 않은 친구의 이름을 쓰시오.

지현: 이 시에서처럼 우산을 함께 쓰는 친구가 있다면 고맙고 행복할 것 같아.

소영: 비 오는 날 친구와 우산을 나눠 쓰고 난 후 그 친구와 더 친해진 적이 있는데 이 시의 인물들도 그랬을 것 같아.

민정: 비가 많이 온 날 옷이 젖어 찜찜한 적이 있었는데 이 시의 인물도 반이나 비에 젖어 찜찜하고 기분이 나쁠 것 같아.

()

♥인물의 생각을 짐작하는 방법 알기

3 다음 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

작품 속의 인물과 비슷하게 행동하였던

을/를 떠올리면 인물의 생각을 짐작할 수 있다.

4~5

옹고집은 땡땡거리면서 사는 큰 부자였다. 그는 돈으로 '좌수'라는 작은 벼슬을 사서 잔뜩 거드름을 피웠다.

어느 해 봄이었다.

늙은 어머니가 몸져눅자 옹고집은 불도 때지 않은 차디찬 방에 어머니를 홀로 내버려 두었다.

보다 못해 옹고집의 아내가 말했다.

“어머님이 편찮으신데 약이라도 지어 드려야죠.”

갑자기 옹고집이 눈을 부라렸다.

①“약 지을 돈이 어디 있소? 해마다 이맘때면 치르는 몸살이니 저절로 낫겠지.”

♥인물의 생각 짐작하기

4 옹고집의 생각으로 알맞은 것은 무엇입니까? ()

- ① 어머니께 돈을 쓰는 것도 아깝다.
- ② 어머니를 걱정하지 않는 아내가 밉다.
- ③ 어머니의 약을 지을 돈이 없어 슬프다.
- ④ 해마다 몸살을 앓는 어머니가 걱정된다.
- ⑤ 좋은 약을 지어서 어머니께 드리고 싶다.

♥인물의 생각 변화 파악하기

5 ①과 다음 글에 나타난 옹고집의 말과 행동을 비교하여 옹고집의 생각이 어떻게 변화하였는지 쓰시오.

“내가 너무했어. 병들어 누워 계신 어머니께 약 한 첩은커녕 닭 한 마리 삶아 드리지 않았으니 벌 받아도 싸지.”

옹고집은 후회의 눈물을 흘리다 신세가 서러워 끼이끼이 목 놓아 울었다.

♥인물의 생각을 짐작하는 방법 알기

6 인물의 생각을 짐작하기 위해서 살펴보아야 할 것은 무엇인지 알맞은 것에 모두 ○표를 하시오.

• 인물의 (말, 행동, 목소리, 옷차림)

유형 ② 인물의 생각을 자신과 비교하기

7~8

가 “엄마, 그래서 말인데 우리도 어린이들 후원 하자!”

형제가 없는 나에게 다른 나라에 사는 동생이, 더군다나 나와 피부색이 다른 동생이 생긴다는 건 정말 멋진 일이었다. 게다가 그 동생이 나에게 고맙다고 편지를 보내온다면! 생각만 해도 가슴이 설레었다. 친구들도 엄청 부러워할 거였다.

나 “언니 동생도 되고, 팔짱도 끼고 좋다.”

“응, 나도.” / “이것도 후원이지?”

지우의 물음에 나는 대답했다.

“아니야.” / “그럼? 이진 뭐야?”

“그냥. 이진 그냥이야. 그냥! 앞으로도 계속 그냥 할 거야.”

그렇게 말하고 나니 나는 후원할 때보다 기분이 백 배는 더 좋았다.

♥이야기의 내용 파악하기

7 글 ㉠에서 ‘내’가 어머니께 후원을 하자고 말씀드린 까닭을 두 가지 쓰시오.

♥말과 행동을 통하여 인물의 생각 변화 파악하기

8 이 글의 내용으로 보아, 후원에 대한 ‘나’의 생각이 변화하였음을 알 수 있습니다. 빈칸에 들어갈 후원에 대한 ‘나’의 생각은 무엇입니까? ()

처음에는 후원을 하면 남들에게 멋지게 보일 수 있고 돈이 있어야만 후원을 할 수 있다고 생각하였으나, 나중에는 돈이 없어도 이 후원이라고 생각하였습니다.

- ① 친구들이 귀찮아하는 것
- ② 돈이 없으면 할 수 없는 것
- ③ 다른 사람을 불쌍히 여기는 것
- ④ 다른 사람을 평소에 도와주는 것
- ⑤ 누군가를 경제적으로 지원하여 주는 것

9~11

㉠ “내 동생이 일 학년이잖아. 개랑 같은 반이라 내가 좀 들었는데 지각도 자주 하고 숙제도 잘 안 해 온대. 틈만 나면 졸고, 그래서 애들이 별로 안 좋아하나 봐. 친구도 별로 없대. 근데 넌 개 어떻게 알아?”

“응, 그러니까 그제…….”

그때 선생님이 들어와 나는 하나에게 대답을 하지 못했다. 아랫집에 사는 동생이라고 뜬 들이지 않고 말할 수도 있었는데 나는 왜 대답을 얼버무린 걸까? 지우가 창피했던 걸까? 다른 한편으로는 그런 지우가 불쌍하게 느껴졌다. 나는 지우를 좀 더 해도 좋겠다는 생각이 들었다.

♥인물의 생각과 행동에 대한 자신의 생각 표현하기

9 ㉠에 나타난 하나의 생각과 행동에 대하여 자신은 어떻게 생각하는지 쓰시오.

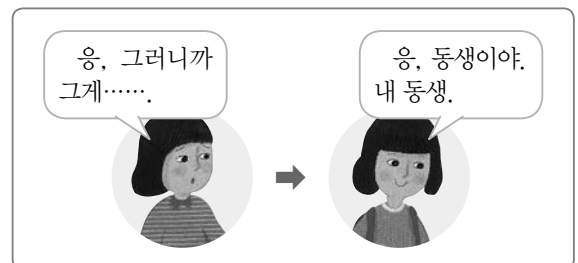
♥이야기의 내용 파악하기

10 지우에 대한 ‘나’의 생각으로 에 들어갈 알맞은 말은 무엇입니까? ()

- ① 추천 ② 후원 ③ 외면
- ④ 반대 ⑤ 인정

♥인물이 한 말을 통하여 인물의 생각 변화 파악하기

11 ‘나’의 말과 행동을 통하여 지우에 대한 ‘나’의 생각이 어떻게 바뀌었는지 쓰시오.





유형 ③ 이야기의 흐름을 생각하며 글을 읽고 인물의 생각 평가하기

12~14

“너희 엄마가 쓰레기장을 우리 집 앞으로 옮겼잖아.”

“거기가 중간이니까 그렇지.”

“중간 아니거든. 우리 집에 더 가깝거든. 솔직히 더러운 쓰레기장이 너희 집 앞에 있는 게 싫어서 옮긴 거잖아.”

나는 어이가 없었다.

“네 말대로 중간이 아니라고 쳐. 그게 뭐 어때서? 그동안 쓰레기장이 702동 앞에 있었으니까 이제 705동 차례잖아. 그래야 공평하지.”

♥이야기의 내용 파악하기

12 ‘나’와 친구는 무엇에 대한 생각이 다른지 쓰시오.
()

♥인물의 생각 짐작하기

13 다음은 ‘나’와 친구의 생각을 정리한 것입니다. 각자의 생각에 맞게 빈칸에 들어갈 말을 보기에서 찾아 쓰시오.

보기

불공평 공평

‘나’의 생각	쓰레기장이 그동안 702동 앞에 있었으므로 이번에는 705동 앞에 있어야 (1) <input type="text"/> 하다.
친구의 생각	쓰레기장이 705동 쪽에 더 가까워 (2) <input type="text"/> 하다.

♥인물의 생각을 비교하여 평가하기

14 ‘나’와 친구의 생각을 비교하여 평가하시오.

15~16

버스는 내 말대로 현주네 집과 우리 집 중간에서 타기로 했다. 현주가 자기 발로 다시 재어 보겠다고 해서 그렇게 했다. 지난번에 내가 표시한 지점과 현주가 새로 켜 지점이 달라서 여러 번 재야 했다. 현주랑 내 발 크기가 다르기 때문인 것 같았다. 아니면 서로 조금씩 삐뚤삐뚤 잼기 때문일 거다. 중간 지점을 찾는 데 자그마치 한 시간이나 걸렸다. 우리는 한참 만에야 화해의 뜻으로 악수를 하고 헤어졌다.

집에 돌아오니 엄마도 주민 총회를 끝내고 돌아와 있었다. 쓰레기 수거장을 702동 쪽에 하나, 705동 쪽에 하나 따로따로 두기로 했단다.

♥이야기의 내용 파악하기

15 이 글에 나타난 어른들과 아이들의 문제 해결 방법을 각각 찾아 선으로 이으시오.

(1) 어른들의
해결 방법

• ㉠

정확한 발짝 수를 각자 재어 보고 학원 버스를 타는 중간 지점을 찾았다.

(2) 아이들의
해결 방법

• ㉡

702동에 하나, 705동에 하나 따로따로 쓰레기장을 두기로 하였다.

♥인물의 생각에 대한 자신의 생각 말하기

16 어른들과 아이들의 문제 해결 방법 중 어느 것이 더 타당하다고 생각하는지 ○표를 하고, 그렇게 생각한 까닭을 쓰시오.

(1) (어른들, 아이들)의 문제 해결 방법이 더 타당하다.

(2) 그렇게 생각한 까닭:

유형 ① 토의에 대하여 알기

1~2

6학년이라고 운동장을 다 차지하는 것은 공평하지 않다고 생각합니다.

운동장 전체를 하루 중 일 한 학년만 사용하면 다른 학년의 학생들은 많이 불편할 거예요. 시간을 나누어서 운동장을 사용하는 학년을 정하면 좋겠습니다.

운동장뿐만 아니라 뒤뜰처럼 우리가 안전하게 놀 수 있는 공간도 생각하여 사용하는 학년을 정하면 좋겠습니다.



♥글의 내용 파악하기

1 친구들은 무엇에 대한 의견을 제시하였는지 빈 칸에 알맞은 말을 쓰시오.

• 사용 방법

♥토의의 개념 알기

2 이와 같이 서로 의견을 주고받으며 문제를 해결하는 방법을 무엇이라고 하는지 쓰시오.
()

♥토의를 통하여 문제를 해결하였을 때의 좋은 점 알기

3 토의를 통하여 문제를 해결하였을 때의 좋은 점이 아닌 것의 기호를 쓰시오.

- ㉠ 많은 사람의 의견을 반영할 수 있다.
- ㉡ 빠른 시간 안에 문제를 해결할 수 있다.
- ㉢ 소수의 좋은 의견도 충분히 검토할 수 있다.

()

4~5

가 회장: 네, 한동빈 학생이 운동장을 어떻게 사용하면 좋을지에 대하여 안전을 제안하셨습니다.

나 동빈: 저는 요일별로 한 학년씩 정하여 운동장을 사용하면 좋겠습니다. 그래야 운동장을 사용하는 순서가 공평하게 돌아가니까요.

미영: 4학년 안미영입니다. 저는 운동장을 여러 구역으로 나누어 학년마다 사용할 공간을 다르게 정하면 좋겠습니다. 그러면 각 학년이 운동장을 사용하는 기회가 늘어날 것입니다.

지훈: 6학년 황지훈입니다. 저도 한동빈 학생의 의견처럼 운동장을 사용하는 순서가 공평한지 따져 보는 것이 필요하다고 생각합니다. 하지만 저학년과 고학년의 차이도 고려해야 한다고 생각합니다.

♥의견 파악하기

4 안전에 대한 동빈이의 의견은 무엇인지 쓰시오.
()

♥검토 기준 정하기

5 각 의견을 검토하는 기준으로 알맞은 것을 세 가지 고르시오. ()

- ① 운동장을 깨끗하게 사용하는가?
- ② 6학년이 가장 많이 사용하는가?
- ③ 각 학년에게 사용 기회를 많이 주는가?
- ④ 저학년과 고학년의 차이를 고려하였는가?
- ⑤ 각 학년에게 사용 순서가 공평하게 돌아가는가?

♥토의의 필요성 알기

6 다음 중 우리 주변에서 토의를 하는 경우가 아닌 것은 무엇입니까? ()

- ① 회사에서 업무를 의논할 때
- ② 국회에서 국정에 대하여 결정할 때
- ③ 도서관에서 읽고 싶은 책을 대여할 때
- ④ 학급 어린이 회의에서 학급 규칙을 정할 때
- ⑤ 반상회에서 쓰레기 분리수거 규정을 정할 때

유형 2 토의의 절차에 따라 토의하는 방법 알기

♥토의 주제 정하는 방법 알기

7 다음은 무엇을 정할 때의 주의할 점입니까?
()

- 공동의 문제여야 한다.
- 여러 가지 해결 방법이 제시될 수 있어야 한다.

- ① 토의 장면 ② 토의 방법
③ 토의 절차 ④ 토의 주제
⑤ 토의 참여자

♥토의 주제 정하기

8 다음 내용 중 토의 주제로 적당한 것의 기호를 두 가지 쓰시오.

- ㉠ 거짓말을 해도 될까?
㉡ 학교 운동장을 공평하게 사용할 수 있는 방법은 무엇일까?
㉢ 학생들이 학교 도서관을 많이 이용하게 하려면 어떻게 해야 할까?

()

♥토의 주제 정하기

9 지호의 생각을 바탕으로 하여 알맞은 토의 주제를 쓰시오.

작년보다 키도 크고 몸무게도 늘었는데 왜 달리기 는 작년보다 더 힘들지?



나처럼 키가 크고 몸무게가 늘어도 체력은 떨어진 친구가 많구나.



♥근거 자료 조사하기

10 토의의 근거 자료로 사용하기에 알맞지 않은 것은 무엇입니까?
()

- ① 실제 사례 ② 통계 자료
③ 신문 기사 ④ 나의 일기
⑤ 전문가 의견

♥의견을 말할 때의 바른 태도 알기

11 토의에서 자신의 의견을 말할 때의 주의할 점에 대해 바르게 말하지 못한 친구의 이름을 쓰시오.

- 효선: 다른 사람의 의견을 존중하며 말해야 해.
유정: 자신의 의견과 다른 의견은 듣지 않아도 돼.
수진: 자신의 의견과 비교하여 장단점을 생각하며 들어야 해.

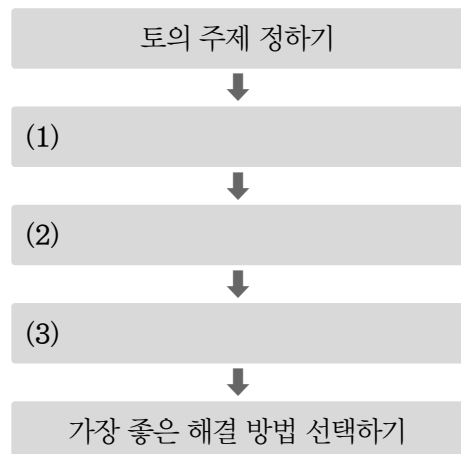
()

♥토의의 절차 알기

12 토의의 절차에 맞게 빈칸에 들어갈 말을 보기에서 찾아 쓰시오.

보기

- 근거 자료 모으기 의견 나누기
자신의 의견 마련하기





유형 ③ 토의를 하고 이를 바탕으로 하여 제안하는 글 쓰기

♥문제 상황 파악하기

13 다음 그림에 나타난 문제 상황은 무엇입니까? ()



- ① 운동장에 쓰레기가 너무 많다.
- ② 학생들이 책을 많이 읽지 않는다.
- ③ 학생들이 거친 말을 많이 사용한다.
- ④ 학급 문고 관리가 잘 되고 있지 않다.
- ⑤ 학생들이 교실을 깨끗하게 사용하지 않는다.

♥문제 상황을 파악하여 토의하기

14 다음 그림의 문제 상황에 알맞은 토의 주제는 무엇입니까? ()



- ① 정리 정돈을 잘하는 방법은 무엇인가?
- ② 조용한 교실을 만드는 방법은 무엇인가?
- ③ 책 읽는 학교를 만드는 방법은 무엇인가?
- ④ 깨끗한 운동장을 만드는 방법은 무엇인가?
- ⑤ 운동장을 공평하게 사용하는 방법은 무엇인가?

♥제안하는 글 계획하기

15 제안하는 글을 계획할 때에 생각할 것을 두 가지 고르시오. ()

- ① 글의 제목을 생각한다.
- ② 토의의 절차를 생각한다.
- ③ 글을 쓰는 목적을 생각한다.
- ④ 적절한 판단 기준을 생각한다.
- ⑤ 누구에게 쓸 것인지 생각한다.

♥자신의 제안 정리하기

16 토의 내용을 바탕으로 하여 자신의 제안을 정리하였습니다. 문제 상황과 까닭에 알맞은 제안을 쓰시오.

제목	학교 운동장에 쓰레기를 버리지 말아주세요.
문제 상황	주말에 학교를 이용하시는 분들이 쓰레기를 함부로 버려 월요일 아침부터 운동장 청소를 해야 합니다. 쓰레기가 너무 많아 청소하는 데 시간이 오래 걸립니다.
제안	
까닭	<ul style="list-style-type: none"> • 왜냐하면 쓰레기를 운동장에 버리면 월요일 아침부터 운동장 청소를 해야 하기 때문입니다. • 왜냐하면 운동장에 쓰레기가 너무 많아 청소하는 데 시간이 오래 걸리기 때문입니다.

♥제안하는 글을 쓸 때에 주의할 점

17 제안하는 글을 쓸 때에 주의할 점으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 문제 상황은 간단히 쓴다.
- ② 제안의 까닭은 구체적으로 쓴다.
- ③ 제목은 제안을 바탕으로 하여 글을 완성한 다음에 쓴다.
- ④ 제안은 '합시다', '.....하면 어떨까요' 등을 사용하여 쓴다.
- ⑤ 까닭은 '왜냐하면', '그 까닭은', '때문입니다' 등을 사용하여 쓴다.

유형 ① 다의어에 대하여 알기

♥다의어의 뜻 구별하기

1 밑줄 그은 ‘얼굴’ 중 ㉠‘얼굴’과 같은 뜻으로 사용된 것은 무엇입니까? ()

고려청자는 대한민국의 ㉠얼굴이라고 할 만한 대표 문화재입니다.

- ① 싫은 얼굴 하지 말고 웃어.
- ② 저 사람은 얼굴이 참 둥글다.
- ③ 너희가 내 얼굴을 세워 주었구나.
- ④ 돌, 바람, 여자는 제주도의 얼굴이다.
- ⑤ 우리나라 체조계에 새 얼굴이 등장하였다.

♥다의어 찾기

2 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 낱말을 쓰시오.

	
밥을 [].	마음을 [].
	
나이를 [].	골을 [].

()

♥다의어의 개념 정리하기

3 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

두 가지 이상의 뜻을 가진 낱말을 [](이)라고 한다.

유형 ② 낱말의 뜻을 파악하는 방법 알기

4~5

선생님: 친구와 사이 좋게 지내기 위해서는 서로 간에 ㉠틈이 생기지 않도록 늘 상대를 배려하는 마음이 중요하지요.

윤호: 그렇구나. (자기 책상을 짝에게 바짝 붙인다.)

지은: 윤호야, 뭐 하는 거야? 갑자기 왜 책상을 바짝 붙이고 그래?

윤호: 지은아, 너와 나 사이에 ㉡틈이 생기면 안 되니까.

지은: 무슨 틈?

윤호: 방금 선생님께서 말씀하셨잖아? 우리의 우정을 위하여 틈이 생기지 않도록 하라고 말이야.

지은: (황당한 표정으로 짝을 바라보며) 뭐? 윤호야, 그건 그 뜻이 아니잖아!

♥낱말의 뜻 파악하기

4 이 글에서 ㉠‘틈’과 ㉡‘틈’의 뜻이 알맞게 짝지어진 것은 무엇입니까? ()

	㉠‘틈’	㉡‘틈’
①	사람들 사이에 생기는 거리	벌어져 사이가 난 자리
②	사람들 사이에 생기는 거리	어떤 행동을 할 만한 기회
③	어떤 행동을 할 만한 기회	벌어져 사이가 난 자리
④	여럿이 모여 있는 사람의 속	벌어져 사이가 난 자리
⑤	벌어져 사이가 난 자리	여럿이 모여 있는 사람의 속

♥바꾸어 쓸 수 있는 낱말 찾기

5 ㉠‘틈’과 바꾸어 쓸 수 있는 낱말은 무엇입니까? ()

- ① 기회 ② 거리 ③ 방법
- ④ 자리 ⑤ 우정

6~10

가 “상우야, 이제부터 걷는 거야. 여기 대관령 꼭대기에서부터 저기 산 ㉠아래 할아버지 댁 까지. 걸을 수 있지?”

“네, 걸을 수 있어요. 신발 끈도 아까 자동차 안에서 다시 매었는걸요.”

“아버지는 이제 네가 나와 함께 이 ㉡길을 걸을 수 있을 만큼 자란 것이 얼마나 자랑스러운지 몰라.”

“저도 아버지와 함께 이 ㉢길을 걸을 수 있다는 것이 자랑스러워요.”

나 “아버지, 윤태 아버지 말고도 친구분이 많으시지요?” / “그럼, 많지.”

“그중에서 아버지하고 가장 오래 사귄 친구분은 누구세요? 전에 할아버지 댁 가는 ㉣길에 인사드린 그 아저씨이신가요?”

“그래, 그 아저씨도 아주 오래된 친구이지만 더 오래된 친구도 있어. 사귄 지가 아마 백 년도 더 되는 아주 오랜 친구…….”

다 “친구를 가려 사귀기는 하되, 나와 가는 ㉤길이 다르다고 차별해서 사귀면 절대 안 되는 거야. 알았지?”

“저도 이다음에 아버지처럼 친구를 많이 사귄 거예요. 제가 그 사람의 친구인 걸 자랑스럽게 여기는 친구들어요.”

“그리고 그런 친구들을 네가 자랑할 수 있어야 하고.”

상우는 먼 ㉥길인데도 아버지와 걷는 것이 즐거워 힘든 줄을 몰랐다. 아버지와 이렇게 오래 이야기를 해 본 적도 없었다.

산자락 아래로부터 어둠이 서서히 안개처럼 깔리면서 산 아랫마을에는 노란 불빛이 새어 나오고 있었다. 그 마을에서 모퉁이를 돌아 한 시간쯤 가야 할아버지 댁이다. 아버지와 이야기를 나누며 가는 내내 상우는 마음이 따뜻해지는 것을 느꼈다.

♥글의 내용 파악하기

6 이 글에서 아버지와 아들은 어디에서 어디까지 걷고 있는지 쓰시오.

- (1) 어디에서 ()
(2) 어디까지 ()

♥글의 내용 파악하기

7 아버지께서 말씀하신 친구를 사귀는 방법은 무엇입니까? ()

- ① 친구를 차별해서 사귀어야 한다.
② 나보다 잘난 친구를 사귀어야 한다.
③ 가는 길이 다른 친구를 사귀면 안 된다.
④ 나와 수준이 맞는 친구를 사귀어야 한다.
⑤ 친구를 가려서 사귀되, 길이 다르다고 차별해서 사귀면 안 된다.

♥다의어의 뜻 파악하기

8 ㉠‘아래’의 뜻으로 알맞은 것의 기호를 쓰시오.

- ㉠ 어떤 기준보다 낮은 위치.
㉡ 글 등에서, 뒤에 오는 내용.
㉢ 조건, 영향 등이 미치는 범위.
㉣ 신분, 연령, 지위, 정도 등에서 어떠한 것보다 낮은 쪽.

()

♥다의어의 뜻 파악하기

9 ㉡~㉥ 중 다음과 같은 뜻으로 쓰인 낱말은 무엇인지 찾아 기호를 쓰시오.

걷거나 타면서 가는 거리나 과정.

()

♥다의어의 뜻 파악하기

10 밑줄 그은 ‘길’ 중 ㉡‘길’과 같은 뜻으로 쓰인 것은 무엇입니까? ()

- ① 한적한 길을 걷고 싶다.
② 길을 따라 걸어오면 된다.
③ 차가 많아서 길이 복잡하다.
④ 나는 의사의 길을 걷고 싶다.
⑤ 학교에 가는 길에 친구를 만났다.



11~12

“아저씨가 군대 가 있을 때는 내가 아저씨 집에 자주 찾아가고, 아저씨도 그랬단다. 지금도 내가 책을 낼 때마다 연락을 하잖아? 그렇게 오랜 친구는 꼭 가까이 있지 않고, 또 자주 못 ㉠보아도 서로 마음속에 있고 세월 속에 있는 것이란다.”

“아버지, 친구는 꼭 서로 나이나 수준이 맞아 야 되는 것은 아니지요?”

“어떤 수준 말이냐?”

“공부도 그렇고 생각하는 것도 그렇고요.”

“옛말에 ㉡보면 친구는 위로 보고 사귀고, 혼인은 아래로 보고 하라는 말이 있어. 하지만 아버지는 이 말이 잘못되었다고 생각한다. 이 말은 ㉢이었을 거야. 친구를 사귄 때 모두 위로 ㉣보고 사귀면, 아래에 있는 친구는 자기보다 나은 친구를 사귀고 싶어 도 평생 그런 친구를 사귄 수 없지 않겠니?”

♥글의 내용 파악하기

11 ㉠에 들어갈 문장으로 알맞은 것은 무엇입니까? ()

- ① 친구를 차별해서 사귀라고 한 말
- ② 나보다 잘난 친구만 사귀라고 한 말
- ③ 이왕이면 좋은 친구를 사귀라고 한 말
- ④ 나보다 키가 큰 친구를 사귀라고 한 말
- ⑤ 얼굴이 잘 생긴 친구를 사귀라고 한 말

♥상황에 따라 달라지는 다의어의 뜻 파악하기

12 ㉠~㉣의 ‘보다’의 뜻에 맞게 선으로 이으시오.

- | | | | |
|-------|---|-----|--------------------------|
| (1) ㉠ | • | • ① | 사람을 만나다. |
| (2) ㉡ | • | • ② | 고려의 대상이나 판단의 기초로 삼다. |
| (3) ㉣ | • | • ③ | 대상의 내용이나 상태를 알기 위하여 살피다. |

유형 3 다의어를 활용하여 자신의 생각을 효과적으로 표현하기

♥다의어의 뜻 구별하기

13 ㉠~㉣의 ‘꿈’의 뜻이 나머지 둘과 다른 것의 기호를 쓰시오.

조종사가 되기까지

5학년 어린이 여러분 안녕하세요. 저는 항공기 조종사 김재민입니다.

여러분은 어떤 ㉠꿈을 가지고 있습니까? 저는 어릴 때 자다가 하늘을 나는 ㉡꿈을 꾸 이후로 항공기 조종사가 되는 것이 저의 ㉢꿈이 되었습니다.

()

♥그림을 보고 다의어의 뜻 파악하기

14 다음 그림을 보고 밑줄 그은 ‘발’과 바꾸어 쓸 수 있는 낱말을 쓰시오.



()

♥다의어를 이용하여 짧은 글 쓰기

15 보기의 다의어 중 하나를 선택하여 짧은 글을 지으시오.

보기

오르다, 끌다, 만들다, 가리다

유형 ① 작품에 대한 생각이나 느낌이 서로 다른 까닭 알기

1~2

몽돌

누가 빗었나	파도가 달려와
새알 웅심이	앞발로 잡고
외판섬	예뻐
바닷가에	예뻐
둥글둥글	강아지처럼
작은 돌맹이들	활고만 간다

♥시의 내용 파악하기

1 몽돌을 무엇이라고 표현하였습니까? ()

- ① 파도 ② 강아지
③ 바닷가 ④ 외판섬
⑤ 새알 웅심이

♥경험과 관점, 상상력을 바탕으로 하여 시에 대한 생각이나 느낌 말하기

2 이 시를 읽고 생각이나 느낌을 말한 것으로 알맞지 않은 것의 기호를 쓰시오.

- ㉠ 바닷가에 가서 몽돌을 보았던 경험이 떠올라 시가 친근하게 다가왔어.
㉡ 파도에 몽돌이 깔리는 것을 파도가 강아지처럼 활고 준다고 표현한 부분이 인상적이었어.
㉢ 시골에 가서 강아지와 함께 논 기억이 떠올라 재미있었어.

()

♥같은 시를 읽고 생각이나 느낌이 서로 다른 까닭 알기

3 다음 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 세 가지 고르시오. ()

같은 시를 읽고 생각이나 느낌이 서로 다른 까닭은 시를 읽는 이의 이/가 다르기 때문이다.

- ① 경험 ② 관점 ③ 성별
④ 성적 ⑤ 상상력

4~5

가 “아야! / 아유, 아파.”

책상 모서릴 흘겨보았다.

“내 잘못 아냐.”

모서리도 눈을 흘긴다.

쏘아보는 그 눈빛이

나를 돌아보게 한다.

어쩔 내게도

저런 모서리가 있을지 몰라.

누군가 부딪혀 아파했겠지.

원망스런 눈초리에

“네가 조심해야지.”

시치미 뚫을 거야.

모서리처럼

나도 그렇게 지나쳤겠지.

부딪힌 무릎보다

마음 한쪽이 / 더 아파 온다.

나 물새가 껍질을 깨고

나오려는 것일까.

손에 쥐니 참 따뜻하다.

어미 새가 품던 알처럼.

바다가 갈고 다듬어 놓은

작고 까만 / 돌 새알.

♥시의 내용 파악하기

4 시 ㉠에 나오는 ‘나’는 어떤 경험을 하였는지 쓰시오.

()

♥두 편의 시를 관련지어 읽고 생각이나 느낌 말하기

5 시 ㉠과 ㉡를 읽고 드는 생각이나 느낌에 맞게 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

지금까지의 내 모습은 다른 친구를 아프게 하는 (1) 와/과 비슷하였는데, 앞으로는 시에 나오는 몽돌처럼 (2) 마음을 가지고 싶어.

유형 2 좋아하는 작품을 소개하고 서로의 생각이나 느낌 비교하기

6~7

곤충 친구들에게

불 켜고 공부하고 있으면
밤마다 놀자고 찾아오는 친구들.

모기, 날개미, 날파리, 풍뎅이
점박이무당벌레, 커다란 바퀴벌레, 나방들.

창문에 알림판을 내걸었다.



♥시의 내용 파악하기

6 곤충에 대한 '나'와 엄마의 관점을 찾아 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

'나'의 생각	엄마의 생각
곤충을	곤충을
(1) <input type="text"/> 라고 생각하고 있다.	(2) <input type="text"/> (라)고 생각하고 있다.

♥작품에 대한 생각이나 느낌 이야기하기

7 '곤충 친구들에게'에서 인상적인 표현은 무엇인지 쓰시오.

8~9

뒷걸음질

뒷걸음질하면

멀어지겠지

뒷걸음질하면

네가 점점 작아 보이겠지

뒷걸음질하면

나중엔 네가 안 보일지도 몰라

㉠ 그러나 발자국은
여전히 네게로 향해 있지

♥시의 내용 파악하기

8 이 시에서 ㉠이 뜻하는 것을 바르게 말한 친구의 이름을 쓰시오.

주원: 반가운 친구를 만나서 그 친구를 향해
신나게 다가가고 있다는 뜻이야.

범석: 뒷걸음질로 친구와의 거리는 멀어지고
있지만 마음만은 친구에게 가까이 다
가가고 싶다는 뜻이야.

()

♥시에 대한 생각이나 느낌 정리하기

9 이 시를 읽고 자신의 생각이나 느낌을 정리한 것으로 알맞지 않은 것은 어느 것입니까? ()

- ① 뒷걸음질을 하지만 발자국은 여전히 친구에게 향하여 있다는 내용이 마음에 와 닿았다.
- ② 뒷걸음질이라고 제목을 붙인 것을 보면 뒷걸음질을 하는 것을 좋아하는 친구인 것 같아.
- ③ 친구와 다투고 서먹한 관계가 되었는데 다시 친해지고 싶은 생각이 마음 한편에 남아 있다.
- ④ 친구에게서 멀어지고 있지만 여전히 내 마음은 친구를 향하고 있음을 표현한 제목이 좋았다.
- ⑤ '그러나 발자국은 / 여전히 네게로 향해 있지.'라는 표현으로 친구와 가까워지고 싶은 마음을 표현한 부분이 인상 깊다.



♥시에 대한 생각이나 느낌 쓰기

10 다음 시를 읽고, 시의 내용이나 표현에 대한 자신의 생각이나 느낌을 쓰시오.

스승의 날 선생님께 쓴 편지	선생님도 ♡사랑해요.
선생님 ♡사랑해요.	뽕튀기 기계 속에 들어갔다 나온 걸 까?
그러자 답장이 왔다.	똥똥하고 키도 커졌다.

♥시의 감상 요소 이해하기

11 시를 감상할 때에 살펴보아야 할 내용이 아닌 것은 무엇입니까? ()

- ① 시의 어떤 표현이 인상 깊었는가?
- ② 마음에 드는 시의 제목은 무엇이며 왜 마음에 들었는가?
- ③ 시의 어떤 내용이 마음에 와 닿았는가?
- ④ 시를 읽는 데 얼마나 많은 시간이 걸렸는가?
- ⑤ 일상생활 속에서 시의 내용과 비슷한 경험을 한 적이 있는가?

♥생각이나 느낌을 비교하면 좋은 점 알기

12 시를 읽고 생각이나 느낌을 비교하면 좋은 점을 알맞게 말하지 못한 친구의 이름을 쓰시오.

다른 사람의 생각과 느낌에 관심을 가질 수 있어.	시를 좀 더 깊이 있게 감 상하고 이해 할 수 있어.	한 가지 관 점에서만 시 를 이해할 수 있어.
▲소운	▲도현	▲유진

()

유형 3 자신이 좋아하는 작품에 대하여 소개하는 글 쓰기

13~15	물이라고 고여 있거나 흐르기만 하는 것은 아냐 키를 세워 일어설 줄도 알아	선 채 버틸 줄도 알아 추켜들었던 고개를 꺼어 수그릴 줄도 알아 촛르륵촛르륵!
-------	---	--

♥시의 내용 파악하기

13 이 시의 제목으로 알맞은 것은 무엇입니까? ()

- ① 바다 ② 분수 ③ 호수
- ④ 수영장 ⑤ 시냇물

♥시에 대한 생각이나 느낌 정리하기

14 이 시를 읽은 생각이나 느낌을 말한 것으로 알맞지 않은 것의 기호를 쓰시오.

- ㉠ 동생과 비눗방울 놀이를 하였던 경험이 떠올라 시가 친근하게 다가왔어.
- ㉡ 물이 수그리는 것을 “촛르륵촛르륵!”이라고 표현한 부분이 인상 깊었어.
- ㉢ 이 시에서 물이 추켜들었던 고개를 꺼어 수그릴 줄도 안다는 내용이 마음에 와 닿았어.

()

♥시를 소개하는 글 쓰기

15 이 시를 소개하고 싶은 사람과 그 까닭을 쓰시오.

(1) 소개하고 싶은 사람: _____

(2) 소개하고 싶은 까닭: _____

유형 ① 대상의 특성에 따라 적절히 설명하는 방법
알기

1~2

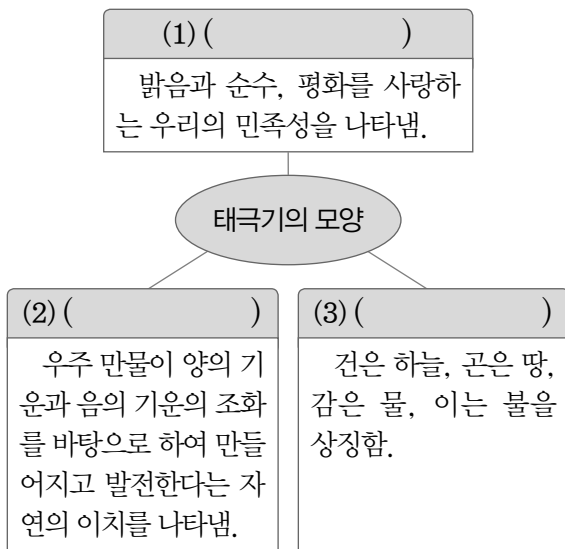
태극기의 흰색 바탕은 밝음과 순수, 그리고 평화를 사랑하는 우리의 민족성을 나타냅니다.

태극 문양은 양의 기운을 나타내는 빨간색과 음의 기운을 나타내는 파란색의 조화를 보여 줍니다. 이는 우주 만물이 양의 기운과 음의 기운의 조화를 바탕으로 하여 만들어지고 발전한다는 자연의 이치를 나타낸 것입니다.

건, 곤, 감, 이의 사괘는 네 모서리에 그려져 있으며, 검은색 막대 모양입니다. 사괘는 음과 양이 서로 변화하고 발전하는 모습을 나타낸 것으로, 각각 상징하는 뜻이 있습니다. 왼쪽 위의 건은 하늘, 오른쪽 아래의 곤은 땅, 오른쪽 위의 감은 물, 왼쪽 아래의 이는 불을 상징합니다.

♥글의 내용 정리하기

1 이 글의 내용을 다음 틀에 정리하였을 때 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오



♥대상을 설명하는 방법 알기

2 이 글에서 사용한 설명 방법에 맞게 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

이 글과 같이 전체를 여러 부분으로 나누어 설명하는 것을 () (이)라고 한다.

3~5

우리 민족은 언제 어디에서나 노래를 즐겨 불렀습니다. 우리 민족의 생각과 감정을 담고 있는 것이 민요입니다. 민요는 ㉠에 따라 경기 민요, 남도 민요, 서도 민요, 동부 민요, 제주 민요로 나눌 수 있습니다.

경기 민요는 서울, 경기, 충청 북부를 중심으로 발달하였는데, 서정적이고 부드럽으며 맑고 경쾌한 느낌이 특징입니다. 「도라지 타령」, 「널리리야」, 「군밤 타령」 등이 있습니다.

남도 민요는 전라도와 충청남도 일부 지역의 민요로, 기교가 뛰어나고 표현이 구성됩니다. 대표적인 곡으로는 「새타령」, 「농부가」 등이 있습니다.

♥글의 내용 파악하기

3 이 글에서 설명하는 대상은 무엇인지 쓰시오.
()

♥분류의 기준 알기

4 ㉠에 들어갈 말로 알맞은 것은 무엇입니까?
()

- ① 음정 ② 박자 ③ 소리
④ 유래 ⑤ 지역

♥대상을 설명하는 방법 알기

5 이 글의 설명 방법은 무엇입니까? ()
① 대조 ② 분석 ③ 분류
④ 인용 ⑤ 비교

♥분류의 설명 방법 알기

6 빈칸에 공통으로 들어갈 말을 쓰시오.



분류란 일정한 ()을/를 정한 뒤에 그 ()에 따라 같은 것끼리 묶어서 설명하는 방법이야.

()

7~8

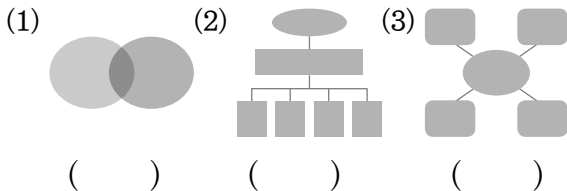
벌레잡이 식물은 벌레를 잡는 주머니, 끈끈한 잎 등의 특별한 기관을 이용하여 벌레를 잡습니다. 그 가운데에서 벌레를 잡는 주머니를 이용하는 벌레잡이 식물에는 벌레잡이풀과 통발이 있습니다.

벌레잡이풀은 열대 밀림이나 고산 지대에서 삽니다. 벌레잡이풀의 주머니에는 꿀을 분비하는 뚜껑이 있습니다. 벌레잡이풀은 뚜껑과 주머니의 입구에서 나는 꿀의 향기로 벌레를 끌어내는데 주머니의 입구가 미끄러워서 벌레가 주머니 속으로 쉽게 떨어집니다. 떨어진 벌레는 벌레잡이풀에서 분비된 소화액에 의하여 흡수됩니다.

통발은 연못이나 개울 등 물에 떠다니며 삽니다. 가느다란 줄기에 좁쌀과 같이 작은 공기주머니가 많이 붙어 있습니다. 이 주머니는 보통 때는 닫혀 있지만 작은 벌레가 닿으면 갑자기 문이 열리면서 진공청소기처럼 순식간에 벌레를 빨아들입니다.

♥내용을 정리하기에 적당한 틀 찾기

7 이 글의 내용을 정리하기에 적당한 틀을 찾아 ○표를 하시오.



♥두 대상의 공통점 찾기

8 벌레잡이풀과 통발의 공통점은 무엇인지 쓰시오.
()

♥비교와 대조의 설명 방법 알기

9 비교와 대조의 뜻에 알맞게 선으로 이으시오.

- (1) 비교 • • ㉠ 두 가지 이상의 대상에서 공통점을 찾아 설명하는 것
- (2) 대조 • • ㉡ 두 가지 이상의 대상에서 차이점을 찾아 설명하는 것

유형 2 대상의 특성이 드러나게 설명하는 글 쓰기

♥대상의 특성이 드러나게 설명하는 글 쓰기

10 대상의 특성이 드러나게 설명하는 글을 쓸 때 가장 먼저 해야 할 일은 무엇입니까? ()

- ① 자료 수집하기
② 쓸 내용을 조직하기
③ 설명하고 싶은 내용 정하기
④ 설명하고 싶은 대상을 떠올리기
⑤ 대상의 특성에 알맞은 설명 방법 생각하기

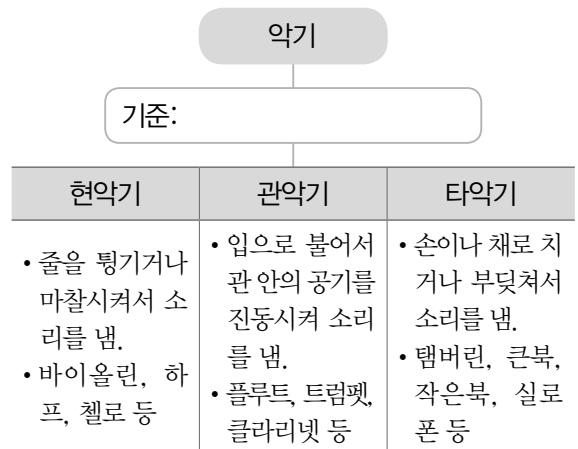
♥설명 방법에 알맞은 자료 수집하기

11 야구와 축구의 공통점과 차이점에 대해서 글을 쓸 때 수집할 자료로 알맞은 것을 두 가지 고르시오. ()

- ① 야구와 축구의 규칙
② 야구와 축구의 유래
③ 야구와 축구를 좋아하는 사람
④ 야구와 축구를 싫어하는 사람
⑤ 우리 반 아이들의 야구와 축구 선호도

♥쓸 내용 조직하기

12 다음과 같이 쓸 내용을 조직할 때 빈칸에 들어갈 분류 기준을 쓰시오.





유형 ③ 올바른 띄어쓰기 방법 알기

♥띄어쓰기의 필요성 생각하기

13 그림을 보고 윤지가 서현이의 문자를 보고 이상하게 생각한 까닭을 쓰시오.



서현이가 을/를 잘못해서 윤지에게 전하고자 하는 뜻이 잘못 전달되었기 때문이다.

♥띄어쓰기 규정 알기

14 ㉠과 ㉡을 바르게 띄어 쓰시오.

내 동생은 이제 ㉠열살인데 나보다 키가 크다. 그리고 어찌나 알뜰한지 몽당연필 ㉡한자루도 함부로 버리지 않는다. 나는 이런 내 동생이 자랑스럽기도 하고 부럽기도 하다.

- (1) 열살 ➡ ()
(2) 한자루 ➡ ()

♥띄어쓰기 규정 알기

15 다음과 같은 띄어쓰기 규정이 적용된 것이 아닌 것은 무엇입니까? ()

여러 가지 예나 사실을 늘어놓거나 두 말을 이어 줄 때에 쓰는 낱말은 띄어 쓴다.

- ① 3 대 1 ② 두 마리
③ 대구 및 창원 ④ 남자 대 여자
⑤ 강당 겸 체육관

16~17

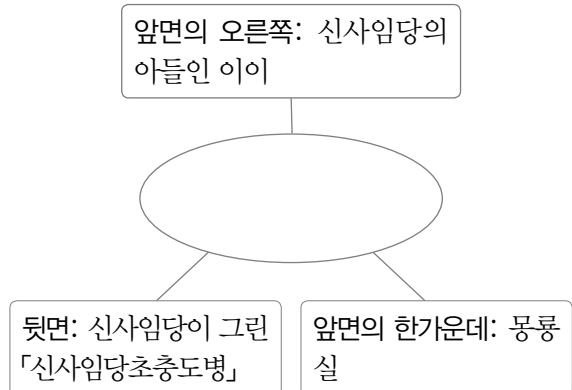
오천 원짜리 지폐에는 어떤 그림이 있을까요? 앞면의 오른쪽에는 신사임당의 아들인 이이가 그려져 있습니다. 이이는 조선 시대의 뛰어난 학자입니다.

㉠오천 원짜리 지폐의 한가운데에는 집이 한채 그려져 있습니다. 그곳은 이이가 태어난 곳인데, 신사임당이 이곳에서 용꿈을 꾸고 이이를 낳았다고 하여 몽룡실로 불립니다. 몽룡실 뒤쪽으로는 대나무 숲이 그려져 있습니다. 이것은 이이가 태어난 오죽헌을 표현한 것입니다.

오천 원짜리 지폐의 뒷면에는 신사임당이 그린 「신사임당초충도병」이 들어가 있습니다. 이 그림은 원래 여덟 폭 병풍에 그려진 그림으로, 오천 원짜리 지폐에 들어간 것은 그 가운데에 ㉡'수박과 여치'와 '맨드라미와 개구리' 두폭입니다.

♥설명 대상 파악하기

16 이 글은 무엇을 설명한 것인지 빈칸에 알맞게 쓰시오.



♥띄어쓰기 규정 알기

17 ㉠, ㉡에서 띄어쓰기 규정에 어긋난 부분을 찾아 바르게 띄어 쓰시오.

- (1) ㉠ () ➡ ()
(2) ㉡ () ➡ ()

유형 ① 말이 미치는 영향에 대하여 알기

♥날말이 주는 느낌 이야기하기

- 1 다음 날말들이 주는 공통적인 느낌으로 알맞은 것에 ○표를 하시오.

아름답다 사랑 착하다
존경하다 희망 따뜻하다

➡ 이 날말들은 (긍정적인 / 부정적인) 느낌을 준다.

♥날말이 주는 느낌 이야기하기

- 2 다음 중 문제 1번의 날말들과 비슷한 느낌을 주는 날말을 두 가지 고르시오. ()

- ① 바보 ② 싸움 ③ 미소
④ 짜증 ⑤ 용기

3~6

어느 날, 벤 카슨에게 기자가 찾아와 “오늘의 당신을 만들어 준 것은 무엇입니까?”라고 물었다. 그러자 그는 “나의 어머니 덕분입니다. 어머니는 흑인이라고 ㉠따돌림을 당하고 ㉡꼴찌만 하는 내게 ‘벤, 넌 마음만 먹으면 무엇이든 할 수 있어!’라며 격려와 용기를 주셨습니다.”라고 대답하였다.

벤 카슨은 “ ㉢ ”(라)는 어머니의 끊임없는 격려에 힘을 얻고, 중학교에 들어가면서부터 공부에 집중하기 시작하였다. 그러자 성적이 오르기 시작하여 우등생이 될 수 있었고, 고등학교를 3등으로 졸업하였으며, 의과 대학에 입학하여 ‘신의 손’으로 ㉣칭송받는 의사가 되었다.

빈민가의 불량소년, 꼴찌 소년, ㉤놀림과 따돌림을 받던 흑인 소년을 오늘날의 벤 카슨으로 변화시킨 것은 바로 그의 어머니가 해 준 말 한마디였다.

“벤, 넌 할 수 있어. 노력만 하면 무엇이든 할 수 있어!”

♥글의 내용 파악하기

- 3 이 글에 나오는 벤 카슨에 대한 설명으로 알맞지 않은 것을 두 가지 고르시오. ()

- ① 어머니와 사이가 좋지 않았다.
② ‘신의 손’으로 칭송받는 의사가 되었다.
③ 초등학교 때 반에서 항상 일등을 하였다.
④ 어린 시절 흑인이라는 이유로 따돌림을 당하였다.
⑤ 어머니의 말을 듣고 격려와 용기를 얻어 노력하였다.

♥말이 미치는 영향 생각하기

- 4 ㉠~㉤ 중 부정적인 느낌을 주는 날말을 세 가지 골라 기호를 쓰시오. ()

♥말이 미치는 영향 생각하기

- 5 ㉦ 에 들어갈 어머니의 말로 알맞은 것은 무엇입니까? ()

- ① 노력해도 안 되는 것이 있다.
② 노력은 재능을 이기지 못한다.
③ 노력하더라도 실패할 수 있다.
④ 노력만 하면 무엇이든 할 수 있다.
⑤ 노력이 성공을 보장해 주지 않는다.

♥말이 미치는 영향 생각하기

- 6 이 글에서 알 수 있는, 말이 우리에게 미치는 영향은 무엇입니까? ()

- ① 정보를 전달할 수 있다.
② 친근감을 표현할 수 있다.
③ 내용을 빨리 전할 수 있다.
④ 다른 사람의 삶을 변화시킬 수 있다.
⑤ 무엇이 중요한 내용인지 알려 줄 수 있다.

유형 2 듣는 이를 고려하여 신중하게 말하는 법 알기

7~10



♥그림의 내용 이해하기

7 재훈이에게 생긴 일은 무엇입니까? ()

- ① 선생님께 혼이 났다.
- ② 학교에 지각을 하였다.
- ③ 그림 그리기 대회에서 상을 받았다.
- ④ 기동이가 미술 준비물을 빌려달라고 하였다.
- ⑤ 미리 챙겨 둔 줄 알았던 미술 준비물이 가방에 없었다.

♥듣는 이의 처지를 고려하여 말하기

8 재훈이가 기동이에게 그림 **가**, 그림 **나**와 같은 말을 들었을 때 어떤 기분이 들지 각각 선으로 이으시오.



(1) 그림 **가** • • ①

자신의 실수를 늘리는 것 같아 기분이 나빴을 것이다.

(2) 그림 **나** • • ②

위로하여 주어 고마웠다.

♥듣는 이를 고려하여 말하기

9 재훈이에게 미칠 영향을 생각하며 ㉠에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

♥듣는 이에게 말하는 의도와 마음이 잘 드러나게 표현하기

10 다음 그림에서 기동이가 잘못된 것은 무엇인지 빈칸에 들어갈 말을 두 가지 고르시오.

()



기동이는 재훈이를 위로해 주고 싶었지만, 말할 때 알맞은 을/를 사용하지 않아서 그 의도와 마음이 잘 전달되지 않았다.

- ① 표정 ② 낱말 ③ 속도
- ④ 몸짓 ⑤ 장소

♥듣는 이를 고려하여 신중하게 말하기 위한 방법 정리하기

11 듣는 이를 고려하여 신중하게 말하는 방법으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 듣는 이의 처지나 상황을 고려한다.
- ② 듣는 이가 들었을 때 기분 좋을 말만 골라서 한다.
- ③ 듣는 이에게 미칠 영향을 생각하여 말할 내용을 정한다.
- ④ 듣는 이에게 말하는 의도와 마음이 잘 드러나게 표현한다.
- ⑤ 듣는 이에게 말하는 의도와 마음이 잘 전달되었는지 되돌아본다.



유형 ③ 듣는 이를 고려하여 신중하게 말하기

12~13

민영아, 재훈이 가방에는 뭐가 들었길래 저렇게 두둑할까?

글쎄, 먹을 것만 잔뜩 싸왔나 보지, 뭐.

재훈이는 먹을 것만 가져왔대. 민영이가 그러더라.

1 <준희> <민영>

2

야, 박재훈! 너 가방에 먹을 것만 있다며? 같이 먹자.

병윤아, 누가 그래? 내가 먹을 것만 많이 가져왔다고.

준희야, 뭐라고? 현장 체험 학습을 가는데 먹을 것만 가져왔다고?

준희가 그러던데. 그럼 가방에 뭐가 들었는데?

3 <병윤> <재훈>

4

친구들과 같이 앉으려고 돛 자리를 놓아서 그런 거야. 제대로 알지도 못하면서…….

♥그림의 내용 파악하기

12 그림 ④에서 재훈이가 병윤이의 말을 듣고 화를 낸 까닭은 무엇인지 쓰시오.

♥듣는 이를 고려하여 말할 내용 정하기

13 다음 충고하는 말을 민영이와 준희 중 누구에게 해야 하는지 쓰시오.

상대의 처지나 상황에 대하여 잘 알지 못하고 한 말을 다른 사람에게 그대로 전하면 안 돼.

()

14~15

1

어, 근수야. 너희 모둠 제법인데. 그러나 우리 모둠에는 안 될걸.

2 <근수> <재훈>

3

민영아, 좀 잘하지 그랬어. 너희 모듬은 맨날 지기만 하니?

4 <민영>

경기에서 진 것을 비아냥거리는 말이어서 더 화가 났어.

♥듣는 이의 처지 고려하기

14 다음은 재훈이의 말을 듣고 민영이가 ④와 같이 느낀 까닭을 설명한 것입니다. 빈칸에 알맞은 낱말을 쓰시오.

재훈이가 듣는 이의 을/를 고려하지 않고 말을 하였기 때문이다.

♥듣는 이를 고려하여 신중하게 말하기

15 듣는 이가 처한 상황을 고려하여 민영이에게 알맞게 말한 사람을 쓰시오.

나윤: 너희 모듬이 당연히 경기에서 질 줄 알았어. 안됐다.

은지: 너희 모듬이 실력이 안 좋아서 경기에서 진 거니깐 너무 속상해하지 마.

초롱: 열심히 했는데 경기에 져서 어떡하니? 너무 속상해하지 마. 다음에 이기면 되니까 기운 내렴.

()

유형 ① 낱말의 뜻을 짐작하는 방법 알기

1~2

나는 고을 일을 하는 틈틈이 한가로운 때면 때때로 글을 짓거나 혹은 법첩을 놓고 글씨를 쓰기도 하거늘 너희는 해가 다 가도록 무슨 일을 하느냐? 나는 4년간 『㉠강목』을 골똘히 봤다. 두어 번 빠짐없이 읽었지만 나이가 들어 책을 덮으면 문득 잊어버리는지라 어쩔 수 없이 필요한 대목만을 뽑아 써서 작은 책을 만들었는데 아주 필요한 것은 아니었다. 그렇기는 하나 재주를 펴 보고 싶어 그만둘 수가 없었다. 너희가 하는 일 없이 날을 보내고 ㉡어영부영 해를 보내는 걸 생각하면 몹시 안타깝다. ㉢한창때 이러면 노년에는 장차 어찌려고 그러느냐? 웃을 일이다, 웃을 일이야.

♥낱말의 뜻을 짐작하는 방법 알기

1 다음 중 이 글을 읽을 때 어려운 낱말의 뜻을 짐작하는 방법을 바르지 않게 말한 사람을 쓰시오.

기호: 낱말이 사용된 예를 떠올려 보아야 해.
민정: 앞뒤의 문장이나 낱말을 살펴보아야 해.
태수: 낱말이 사용된 횟수를 세어보는 것도 좋아.

()

♥낱말의 뜻을 짐작하기

2 이 글에서 ㉠~㉣ 낱말의 뜻을 바르게 짐작한 것을 골라 각각 선으로 이으시오.

- | | | | | |
|-----|--------|---|---|------------------------|
| (1) | ㉠ 강목 | • | • | ㉡ 젊을 때 / 어릴 때 |
| (2) | ㉢ 어영부영 | • | • | ㉣ 좋은 책 / 어려운 책 |
| (3) | ㉤ 한창때 | • | • | ㉥ 별로 의미가 없이 대충 / 아무렇게나 |

유형 ② 낱말의 뜻을 짐작하며 글 읽기

3~4

아빠는 라크를 보더니 헛기침을 한다.
“물물 교환을 하면 되겠지. 책 한 권에 열매 한 주머니.”
난 말은 못 하고 등 뒤로 두 손을 꼭 쥐다. 그 열매는 책 따위가 아니라 파이를 만들려고 내가 딴 건데!
그런데 놀랍게도 아주머니는 아주 단호하게 나무 열매를 받지 않겠다고 한다. 채소 한 소쿠리도 받지 않는다. 이 책들은 공기처럼 모두 공짜란다! 게다가 앞으로 두 주에 한 번씩 이 책들을 다른 책과 바꿔 주기 위해 온다고 한다.
난 책 아주머니가 뭘 가져오건 관심 없다. 그리고 책 아주머니가 우리 집에 오는 걸 잊는다고 해도 전혀 서운하지 않을 거다. 책 아주머니는 비가 오거나 안개가 끼거나 눈보라가 치는 날에도 ㉠어김없이 온다.
난 책 아주머니의 말이 엄청 용감하다고 생각한다.

♥글의 내용 파악하기

3 책 아주머니께서 하시는 일은 무엇입니까?

()

- ① 직접 책을 쓰신다.
- ② 나무 열매를 수확하신다.
- ③ 책과 열매를 물물 교환하신다.
- ④ 마을 사람들에게 책을 판매하신다.
- ⑤ 두 주에 한 번씩 책을 가져다주신다.

♥낱말의 뜻 짐작하기

4 ㉠‘어김없이’와 뜻이 비슷하여 바꾸어 쓸 수 있는 낱말이 아닌 것은 무엇입니까? ()

- ① 꼭 ② 반드시 ③ 기필코
- ④ 드문드문 ⑤ 틀림없이

5~7

가 말만 용감한 게 아닌 것 같다. 말에 탄 사람도 용감하다.

책 아주머니가 이런 어려움도 무릅쓰고 오는 이유가 무엇일까. 갑자기 알고 싶다.

나는 글과 그림이 있는 책을 집어 들고 라크에게 내민다.

“뭐라고 쓰여 있는지 가르쳐 줘.”

나 “책 읽는 아이가 한 명 더 늘었습니다.”

난 가만히 고개를 숙이고 있다가 마침내 마음을 전한다.

“저도 뭔가를 드리고 싶은데…….”

책 아주머니가 크고 검은 눈으로 날 본다. 그리고 아주 조용하게 부른다.

“칼, 이리 오렴.” / 난 가까이 다가간다.

“책을 읽어 줄래?”

난 오늘 받은 새 책을 폈다. 내가 예전에 책 나 부랭이라고 했던 것을 이제는 읽을 수 있다. 난 조금씩 읽어 나간다. 책 아주머니가 활짝 웃으며 말한다. / “아주 귀한 선물이구나.”

나도 책 아주머니를 향해 활짝 웃는다.

♥인물의 생각 파악하기

5 글 가와 글 나에서 책에 대한 칼의 생각이 어떠한지 알맞게 선을 이으시오.

(1) 글 가 • • ㉠ 책을 즐겨 읽게 됨.

(2) 글 나 • • ㉡ 책에 대한 호기심이 생김.

♥글의 내용 파악하기

6 ‘내’가 책 아주머니께 드린 선물은 무엇인지 쓰시오.

()

♥날말의 뜻 짐작하기

7 다음은 이 글에서 어떤 날말의 뜻을 짐작한 내용인지 찾아 쓰시오.

(1) 참고, 견디고. ()

(2) 어떤 것을 낮추어 함부로 대할 때에 하는 말. ()

유형 3 매체를 활용하여 올바르게 대화하는 방법 알기

♥매체를 통한 대화의 특징 살펴보기

8 다음 중 매체를 통한 대화의 특징을 바르게 이야기하지 않은 친구의 이름을 쓰시오.

형주: 정보화 기기를 이용하여 대화를 해.

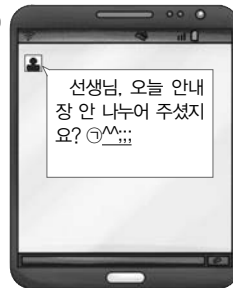
민채: 상대방을 직접 만나서 대화를 하는 거야.

진오: 시간과 공간의 제약 없이 대화할 수 있어.

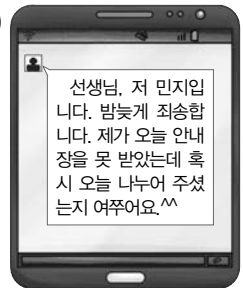
()

9~10

가



나



♥매체를 활용하여 대화하기

9 선생님께 보낸 가와 나 의 메시지 중 어느 것이 예의 바르게 보낸 것인지 기호를 쓰시오.

()

♥매체를 활용하여 대화하기

10 ㉠ ‘㉡’과 같이 간단한 기호를 사용하여 그림으로 그 뜻을 나타내는 것을 무엇이라고 하는지 쓰시오.

()

♥매체를 활용하여 올바르게 대화하는 방법 알기

11 매체를 활용하여 올바르게 대화하는 방법을 세 가지 고르시오. ()

① 은어와 속어를 많이 사용한다.

② 오해가 생기지 않도록 정확하게 쓴다.

③ 간편한 그림말을 최대한 많이 사용한다.

④ 너무 단순화된 인터넷 용어는 쓰지 않는다.

⑤ 읽는 이가 상황과 분위기를 파악하기 어려우므로 읽는 이를 더욱 배려하며 대화한다.



유형 4 읽은 글에 대하여 매체를 활용하여 의견 나누기

12~15

가 나는 윈난 성의 장군 당계요를 찾아갔어.
배 타고 기차 타고 걷고 또 걸어 갔어야.
앞만 바라보며 드넓은 중국 땅을 ㉠가로질러
갔어야. / 당계요 장군은 많이 놀랐지.

“여자가 어떻게 여기 왔나?”

“세상을 돌고 돌아 왔어요.”

“여자가 왜 여기 왔나?”

“하늘을 날고 싶어서요.”

“여자가 왜 비행사가 되려 하나?”

“내 나라를 빼앗아 간 일본과 싸우려고요!”

“…… 좋다!”

당 장군은 비행 학교에다 편지를 썼어. 여자가 자기 나라를 되찾으려고 왔으니 꼭 들여보내라고 썼어.

나 처음으로 비행기를 타는 날. 비행기에 올라 타서 배운 대로 움직였지. 훌쩍! 날아올라, 깜짝! 너무 놀라 비행기가 부릉부릉, 눈앞이 기우뚱기우뚱. 잘 날다가 뚝 떨어지기도 해. 펄 터지기도 해. 조종간을 꼭, 이를 악물었지.

‘진짜로 날고 있나?’

얼른 아래를 내려다봤더니……. / 아름다워!

끝없는 산과 들과 강물이, 두 발목을 딱 붙들던 온 세상이 눈앞에서 ㉡너울너울 춤을 추네.

“이 세상아! 내 날개를 봐. 정말 자유로워. 구름을 뚫고 온몸이 날아올라.”

내 이름은 권기옥. 사람들이 그러지, 처음으로 하늘을 난 우리나라 여자라고.

나는 하늘을 훨훨 날고 싶었어야. 온 세상이 너더러 날 수 없다고 말해도 날고 싶다면 이 세상 끝까지 달려가 보라. 어느 날 니 몸이 훨훨 날아오를 거야. 니 꿈을 ㉢쫓으며 자유롭게 살게 될 거야.

♥글의 내용 파악하기

12 ‘나’가 중국으로 간 까닭은 무엇인지 생각하여 빈칸에 알맞은 낱말을 쓰시오.

- 이/가 되어 하늘을 날고 싶고,
내 나라를 빼앗아 간 일본과 싸우고 싶어서

♥인물의 생각 파악하기

13 다음은 이 글을 읽고 주인공과 가상으로 인터뷰를 한 것입니다. ①~⑤ 중 알맞지 않은 내용은 무엇입니까? ()

기자: 어떻게 비행사가 될 수 있었나요?

권기옥: ①중국의 당계요 장군을 찾아가서 도움을 받았습니다.

기자: 처음으로 비행기를 타셨을 때 기분이 어떠셨나요?

권기옥: ②너무 무서워서 밖을 쳐다볼 수조차 없었습니다.

기자: ③우리나라 최초의 여성 비행사로서 어린이들에게 해 주실 말씀은 무엇입니까?

권기옥: ④저는 하늘을 나는 꿈을 꾸었고 마침내 이뤄 냈습니다. 여러분도 ⑤꿈을 잃지 말고 끝까지 노력하면 꿈을 이룰 수 있는 날이 올 것입니다.

♥낱말의 뜻 파악하기

14 ㉠~㉣의 뜻을 알맞게 선으로 이으시오.

(1) ㉠ 가로질러 • • ㉡ 목표, 이상 등을 따르며

(2) ㉢ 너울너울 • • ㉣ 어떤 곳을 가로 등의 방향으로 질러서 지나

(3) ㉤ 쫓으며 • • ㉥ 팔이나 날개를 활짝 펴서 부드럽게 움직이는 모양.

♥학급 누리집에 느낀 점 올리기

15 이 글을 읽고 학급 누리집에 올린 다음 글에 알맞은 댓글을 쓰시오.

나는 꿈을 끝까지 포기하지 않은 ‘나’의 모습에 매우 감동하였어. 이제부터 나도 내가 원하는 일이 있으면 최선을 다할 거야.

유형 ① 문장 성분에 대하여 알기

♥문장 성분의 종류 알기

1 다음 빈칸에 들어갈 말을 순서대로 짝 지은 것은 어느 것입니까? ()

문장에서 ‘무엇이’, ‘누가’에 해당하는 부분을 (이)라고 하고, ‘어찌하다’, ‘어떠하다’, ‘무엇이다’에 해당하는 부분을 (이)라고 한다.

- ① 주어 - 서술어 ② 주어 - 목적어
③ 서술어 - 주어 ④ 목적어 - 주어
⑤ 목적어 - 서술어

♥주어와 서술어의 역할 알기

2 다음 문장에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

㉠가방이 ㉡가볍다.

- ① ㉠의 문장 성분은 주어이다.
② ㉡의 문장 성분은 서술어이다.
③ ㉠은 가벼운 것이 무엇인지 알려 준다.
④ ㉡은 가방이 무엇을 하는지 알려 준다.
⑤ ㉠이나 ㉡이 없으면 읽는 사람에게 뜻을 잘 전달할 수 없다.

♥목적어의 특성 알기

3 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

합창단이 노래 부른다.

()

♥알맞은 문장 성분 찾기

4 빈칸에 들어갈 말을 보기에서 찾아 쓰시오.

보기

새가 파랗다 하늘이 마신다
춤을 노래를 아기가 학생이다

- (1) 나는 () 춘다.
(2) () 하늘을 난다.
(3) 코끼리가 물을 ().

유형 ② 문장 성분 간의 호응 관계에 대하여 알기

♥문장이 어색한 까닭 이해하기

5 다음 문장이 어색한 까닭을 쓰시오.



맛과 영양이 훨씬 많습니다.

♥호응의 개념 알기

6 다음 빈칸에 들어갈 말은 무엇입니까? ()

문장 안에서 앞에 어떤 말이 나오면 뒤에 적절한 말로 대응시키는 것을 (이)라고 한다.

- ① 반복 ② 맞춤 ③ 호응
④ 표현 ⑤ 비유

♥문장 성분 간의 호응 관계 파악하기

7 다음과 같이 문장을 고쳐 쓴 까닭을 바르게 말한 친구의 이름을 쓰시오.

• 숲속에는 다람쥐와 새가 지저귀고 있다.
→ 숲속에는 다람쥐가 뛰놀고 새가 지저귀고 있다.

예진: 문장에 목적어가 없기 때문이야.
재훈: 주어인 ‘다람쥐’에 호응이 이루어지는 서술어가 없기 때문이야.
한아: ‘숲속에는’과 서술어인 ‘지저귀고 있다’가 호응이 이루어지지 않기 때문이야.

()

♥문장 성분 간의 호응 관계 파악하기

- 8 다음 문장에서 밑줄 그은 부분과 호응을 이루는 말은 무엇입니까? ()

나는 동생보다 키가 크고 몸무게가 더 무겁다.

- ① 나는 ② 크고 ③ 무겁다
④ 동생보다 ⑤ 몸무게가

♥잘못된 문장 고쳐쓰기

- 9 다음 문장의 서술어를 ㉠과 호응이 이루어지도록 바르게 고쳐 쓴 것은 어느 것입니까? ()

도서관에는 새로운 책이 ㉠전혀 있다.

- ① 많다 ② 없다 ③ 아니다
④ 가득하다 ⑤ 다양하다

♥문장 성분 간의 호응 관계 파악하기

- 10 다음 문장의 빈칸에 들어갈 알맞은 서술어를 찾아 ○표를 하시오.

나는 여행 다니는 것을 별로

- (1) 좋아한다. ()
(2) 좋아하지 않는다. ()

♥문장 성분 간의 호응 관계 파악하기

- 11 다음 말과 호응이 이루어지는 서술어를 찾아 바르게 선으로 이으시오.

- (1) 마치 • ㉠ 아니다
(2) 결코 • ㉡ 때문이다
(3) 왜냐하면 • ㉢ 같다

- 유형 ③ 문장 성분 간의 호응 관계를 생각하며 책에 대한 소감 쓰기

12~13

가 아포르투나다는 고양이들의 극진한 보살핌을 받으며 하리의 전시장에서 무럭무럭 자라났다. 그는 이제 어엿한 숙녀였고 비단 같은 은빛 깃털은 매혹적이기까지 했다. 그러나 사벨로토도는 계속해서 책들을 뒤져 가며 아포르투나다에게 비행술을 가르칠 수 있는 방법을 연구했다.

나 그러던 어느 날, 아포르투나다는 신나게 놀다 어느새 전시장 입구까지 오게 되었다. 불행하게도 그곳에서 침팬지와 우연히 마주치고 말았다.

“너 아무 데나 함부로 똥을 싸면 안 돼!”

“원숭이 아저씨, 무슨 말을 그렇게 해요?”

“새들이 할 수 있는 일이라곤 그것밖에 없지. 똥 누는 것 말이야. 그리고 너도 새잖아.”

다 아포르투나다는 눈물을 흘리며 침팬지에게 들은 이야기를 모두 털어놓았다. 소르바스는 아기 갈매기의 눈물을 닦아 주고는 그때까지 한 번도 하지 않았던 말을 꺼냈다.

“넌 갈매기란다. 그건 침팬지의 말이 옳아. 그러나 아포르투나다, 우리 고양이들은 모두 너를 사랑한단다.”

♥글의 내용 이해하기

- 12 고양이들은 아포르투나다에 대하여 어떻게 생각하였습니까? ()

- ① 귀찮다. ② 무섭다.
③ 창피하다. ④ 화가 난다.
⑤ 사랑스럽다.

♥인물의 성격 파악하기

- 13 다음은 어떤 인물에 대한 생각을 말한 것인지 쓰시오.

상대의 마음을 헤아리지 않고 자신의 생각만 이야기하는 행동이 상대방에게 얼마나 큰 상처를 주는지 알게 되었다.

()



14~17

가 “잠깐만! 그대로 난간에 내려놓으세요. 내가 할 말이 있어요.”

소르바스가 요청했다.

“아포르투나다, 너는 틀림없이 날 수 있어. 숨을 크게 쉬어라. 빗물을 몸으로 느껴 봐. 그냥 물이란다. 너는 살아가면서 많은 것 때문에 행복을 느낄 거야. 어떤 때는 물이라고 하는 것이, 어떤 때는 바람이라는 것이, 또 어떤 때는 태양이라고 부르는 것이 바로 그런 것들이란다. 그런데 이 모든 것은 비가 내린 다음에 찾아오는 것들이지. 일종의 보상처럼 말이야. 그러니 자, 이제 비를 온몸으로 느껴 봐. 날개를 짹 펴고서 말이지.”

소르바스가 아포르투나다를 자상하게 설득했다. / 결국 아기 갈매기는 날개를 힘차게 펼쳤다.

나 “소르바스! 자, 봐요! 이제 날 수 있어요!”

갈매기는 광활한 밤하늘을 날며 자랑스럽게 외치고 있었다.

시인은 고양이의 등을 어루만지며 말했다.

“됐어, 우린 드디어 해낸 거야!”

“그래요, 아기 갈매기는 이제야 중요한 사실을 깨달은 거예요.”

“그게 뭔데?”

“오직 날려고 ☐ ㉠ 하는 자만이 날 수 있다는 사실이죠.”

♥글의 내용 이해하기

14 소르바스가 말한 내용 중에서 의미가 다른 하나는 무엇입니까? ()

- ① 물 ② 비 ③ 바람
④ 태양 ⑤ 보상

♥인물의 생각 이해하기

15 한 번도 날아 본 적이 없는 소르바스의 설득이 아포르투나다에게 왜 격려가 되었을지 생각하여 쓰시오.

♥글의 내용 이해하기

16 이 글의 내용으로 보아, ☐ ㉠ 에 들어갈 말은 무엇이겠는지 ○표를 하시오.

(노력, 포기)

♥호응 관계가 알맞지 않은 부분 고쳐쓰기

17 다음은 이 글을 읽고 등장인물에게 쓴 편지입니다. 호응 관계가 알맞지 않은 부분을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

소르바스에게

안녕? 나는 ○○초등학교에 다니는 민수라고 해. 고양이인 너와 전혀 다른 존재인 갈매기와 의 약속을 끝까지 지키는 모습을 보고 나는 큰 감동을 받았어. 비록 너의 도움이 없었다면 아포르투나다는 멋진 갈매기로 성장하지 못했을 거야. 너를 본받아 앞으로 나도 너처럼 나와 생각이나 모습이 다른 친구들을 이해하기 위하여 노력해야겠다는 생각을 했어. 다른 책에서도 너를 또 봤으면 좋겠어.

민수가

() → ()

♥책에 대한 소감을 쓰고 확인할 내용 알기

18 책에 대한 소감을 쓰고, 고쳐 쓰거나 추가할 내용이 있는지 확인하려고 합니다. 확인할 내용을 바르게 말하지 못한 친구의 이름을 쓰시오.

민기: 기억에 남는 장면을 소개하였는지 확인해 봐야 해.

태현: 자신의 생각이나 느낌이 잘 드러났는지도 확인해야 해.

송주: 독서 감상문을 반드시 편지 형식에 잘 맞추어 썼는지 확인해야 해.

은별: 문장 성분 간의 호응 관계가 알맞은지 살펴봐야 해.

()

유형 ① 내용을 추론하며 글을 읽는 방법 알기

1~2

아주 추운 겨울이었습니다. 몇 달째 병원에 입원하여 계시던 할머니께서 집으로 돌아오시던 날, 아버지께서는 슬픔을 감추지 못하셨습니다. 담당 의사로부터 할머니께서 올겨울을 넘기지 못하실 거라는 말을 들었기 때문입니다.

“내가 아무래도 올겨울을 넘기지 못할 것 같구나.”

“어머니, 왜 자꾸 그런 말씀을 하세요?”

할머니께서 그런 말씀을 하실 때마다 아버지께서는 소리 없이 우셨고, 우리 가족 모두는 가슴이 미어졌습니다.

㉠할머니의 그 반년은 날마다 겨울이었습니다. ㉡우리는 겨울이 가고 봄이 온 뒤에도 할머니 방에 들어갈 때마다 겨울옷으로 갈아입었습니다. 장갑을 끼고 목도리까지 두른 채 들어간 적도 있습니다.

♥글의 내용을 추론하는 방법 알기

1 다음은 ㉠ 부분을 이해하기 위하여 떠올린 생각의 과정입니다. 어떤 방법으로 생각을 떠올렸는지 알맞게 선으로 이으시오.

- ㉠ 가족이 할머니 방에 들어갈 때마다 겨울옷으로 갈아입었어.
㉡ 우리 가족도 편찮으신 할머니를 즐겁게 해 드리려고 한 적이 있어.

(1) ㉠ • ㉡ 자신의 경험 떠올리기

(2) ㉡ • ㉠ 글에서 찾을 수 있는 단서 확인하기

♥글의 내용 추론하기

2 ㉡을 통하여 추론할 수 있는 내용을 한 가지 쓰시오.

♥글의 내용 추론하기

3 다음 글을 읽고 추론할 수 있는 내용을 두 가지 고르시오. ()

오늘은 아침부터 비가 온다는 일기 예보가 있었다. 학교에 도착한 지현이는 물에 빠진 생쥐처럼 훌쩍 젖고 말았다.

- ① 일기 예보대로 비가 왔다.
② 내일은 비가 오지 않을 것이다.
③ 우산을 챙기지 않은 친구가 많다.
④ 지현이는 비를 많이 맞지 않았다.
⑤ 지현이는 일기 예보를 못 들은 것 같다.

♥추론하며 읽기의 좋은 점 알기

4 추론하며 글을 읽을 때에 좋은 점으로 알맞지 않은 것에 ×표를 하시오.

- (1) 글을 더 잘 이해할 수 있다. ()
(2) 다른 사람과 글의 내용을 똑같이 이해할 수 있다. ()
(3) 글에 직접 드러나 있지 않은 내용에 대하여 생각해 볼 수 있다. ()

♥책 표지를 보고 내용 추론하기

5 다음 책 표지를 보고 내용을 잘못 추론한 친구는 누구인지 쓰시오.



나은: 이 책의 제목을 보니 우주에 대한 내용을 담고 있을 것 같아.
현성: 우주의 모습이 자세하게 그림으로 나타나서 이해하기 쉬울 것 같아.
하윤: 나는 우리나라 여행에 관심이 많은데 이 책은 내가 읽기에 적당하다고 생각해.

()

유형 ② 내용을 추론하며 글 읽기

6~10

가 육조 거리를 지나는데 누군가 장이의 한쪽 팔을 역세게 붙들었다. 장이의 심장이 내려앉았다. 장이가 돌아섰다.

“이판 대감이 지나신다는 소리가 들리지 않느냐?”

장이는 핏발 선 눈으로 가마꾼을 바라보았다. 관복을 입은 사람이 가마 위에 앉아 있었다.

㉠“아버지가 죽어 갑니다. 아버지가요! 제 아버지가…….”

장이는 잡아챈 손을 거세게 뿌리치고 다시 달렸다. 거꾸러질 듯한 걸음이 위태위태했다.

가회방 입구의 회화나무 앞을 돌아, 드디어 홍교리 집 대문 앞에 섰다.

나 부인과 단둘이 된 장이는 껌싸게 서고로 들어가 『동국통감』을 가져왔다. 장이는 ‘천주실의’라는 글자가 박힌 책장을 펼쳐 부인에게 보여 주었다. 부인의 눈이 커지며 몸이 휘청했다.

㉡“나리는 천주학쟁이가 아니다.”

부인은 묻지도 않은 말에 답을 했다. 장이는 더욱 다급해졌다.

“소인이 당푼골에 갔다가 관원들이 천주학쟁이 집에 들이닥치는 걸 보고 이리로 온 것입니다. 나리가 천주학쟁이건 아니건 소용이 없습니다. 천주학책을 가진 게 들통 나면 그길로 죄인이 됩니다.”

장이는 책을 다시 덮어 부인에게 제목을 보여 주었다.

“동녘 동 자가 박힌 책입니다. 어서 찾아서 불태워야 합니다.”

장이의 목소리가 간절했다.

♥인물의 마음 파악하기

6 이 글에 나타난 장이의 마음으로 가장 알맞은 것은 무엇입니까? ()

- ① 즐겁고 행복하다.
- ② 안타깝고 슬프다.
- ③ 다급하고 간절하다.
- ④ 뿌듯하고 자랑스럽다.
- ⑤ 평온하고 여유가 있다.

♥글의 내용 추론하기

7 이 글의 내용을 추론한 것으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 장이는 의지가 강한 아이이다.
- ② 홍 교리는 천주학을 공부하였다.
- ③ 장이는 관원들의 심부름을 하고 있다.
- ④ 부인은 장이의 말을 듣고 충격을 받았다.
- ⑤ 동녘 동 자가 박힌 책은 천주학과 관련이 있다.

♥이야기의 배경이 되는 시대의 상황 추론하기

8 이 글의 시대 상황을 바르게 추론한 것은 무엇입니까? ()

- ① 신분에 따른 차이가 없었다.
- ② 매우 가난한 사람이 많았다.
- ③ 가마꾼들이 좋은 대접을 받았다.
- ④ 벼슬을 하는 사람의 권력이 강했다.
- ⑤ 책을 많이 가지는 것이 금지되었다.

♥글의 내용 확인하기

9 장이가 ㉠과 같이 말한 까닭으로 알맞은 것을 두 가지 고르시오. ()

- ① 아버지가 관아에 잡혀갔기 때문이다.
- ② 아버지가 위독한 병에 걸렸기 때문이다.
- ③ 이판 대감에게 큰 죄를 지었기 때문이다.
- ④ 홍 교리 집에 가서 급한 소식을 알려야 했기 때문이다.
- ⑤ 이판 대감이 지나갈 동안 기다릴 수가 없었기 때문이다.

♥글의 내용 추론하기

10 다음은 부인이 ㉡과 같이 말한 까닭을 추론한 것입니다. 빈칸에 공통으로 들어갈 낱말을 쓰시오.

당시에는 []을/를 공부하는 것이 금지되어 있어서 나리가 []을/를 공부하지 않았음을 강조하기 위해서이다.

()



유형 ③ 내용을 추론하며 글을 읽고 그 내용에 대하여 토의하기

11~13

백선행은 평생 온갖 꾀은일을 마다하지 않고 열심히 모은 돈을 모두 사회에 다시 돌리고 떠난 여성 사업가입니다. 사람들은 그녀의 선행이 정말 고마워서 이름이 없었던 그녀에게 ‘선행’이라는 이름을 붙여 주었습니다. 평생 사람들에게 ‘백선행’이라 불리며 존경을 받았던 그녀는 홀어머니 밑에서 가난한 어린 시절을 보냈습니다.

결혼한 지 8개월 만에 남편을 잃은 백선행은 가난하게 살지 않기 위해서는 돈을 많이 벌어야겠다고 생각하였습니다. 그래서 온갖 꾀은일을 마다하지 않고 돈을 벌었습니다. 봉숭아 키우기, 채소 장사, 간장 장사, 돼지 키우기, 베 짜기, 청대 치기 등 닥치는 대로 일하였습니다. 이렇게 돈을 모으면서 정작 자신은 좋은 음식, 좋은 옷 한번 누리지 않았습니다.

백선행에게는 좌우명이 있었습니다.

‘먹기 싫은 것 먹고, 입기 싫은 옷 입고, 하기 싫은 일 하고.’

이를 보며 주변 사람들은 구두쇠처럼 독하게 돈을 모은다고 수군대기도 하였습니다.

♥글의 내용 파악하기

11 백선행에 대한 설명으로 옳지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 구두쇠처럼 독하게 돈을 모았다.
- ② 몸이 약해 힘든 일은 하지 못했다.
- ③ 홀어머니 밑에서 가난하게 자랐다.
- ④ 모은 돈을 모두 사회에 다시 돌렸다.
- ⑤ 좋은 음식, 좋은 옷 한번 누리지 않았다.

♥글의 읽고 토의 주제 선정하기

12 이 글을 읽고 토의할 만한 주제로 가장 알맞은 것은 무엇입니까? ()

- ① 자기가 하고 싶은 일만 하자.
- ② 생활 속에서 절약을 실천하자.
- ③ 다른 사람을 보고 수군대지 말자.
- ④ 주변 사람들의 말에 신경 쓰지 말자.
- ⑤ 돈을 많이 모을 수 있는 방법을 찾자.

♥토의 주제에 대한 자신의 의견 정리하기

13 문제 12번에서 답한 주제로 토의를 하려고 합니다. 자신의 의견과 그렇게 생각한 까닭을 쓰시오.

(1) 의견: _____

(2) 그렇게 생각한 까닭: _____

♥토의할 때에 지켜야 할 점 알기

14 다음은 선우네 모둠의 토의 장면입니다. 선우가 잘못된 점은 무엇인지 쓰시오.

사회자: 오늘의 토의 주제는 ‘생활 속에서 다른 사람을 도우며 살자.’입니다. 의견을 발표해 주세요.

아영: 용돈을 조금씩 모아서 어려운 이웃에게 기부를 하면 좋겠습니다. 남을 돕는 즐거움을 다 함께 느낄 수 있기 때문입니다.

선우: 학교에서 군것질을 하지 맙시다. 그러면 용돈도 아낄 수 있고 쓰레기가 줄어서 교실도 더 깨끗해질 것입니다.

♥토의할 때에 지켜야 할 점 알기

15 토의할 때에 지켜야 할 점으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 토의 절차에 따라 토의한다.
- ② 자기 의견만 옳다고 고집하지 않는다.
- ③ 다른 사람의 의견을 존중하면서 말한다.
- ④ 내 생각과 다른 의견은 귀 기울여 듣지 않는다.
- ⑤ 기억하여야 할 내용은 기록하면서 토의에 참여한다.


유형 ① 글을 쓰기 위하여 내용을 떠올리는 방법 알기

♥글을 쓸 때에 쓸 내용을 미리 떠올려야 하는 까닭 알기

1 다음 혜진이가 어머니께 쓴 편지에서 빠진 내용은 무엇인지 쓰시오.

어머니, 죄송해요.
앞으로는 동생과 사이좋게 지낼게요.
정말 죄송해요. 진짜 잘못했어요.
동생과 사이좋게 잘 지내겠습니다.
용서해 주세요.

혜진 올림



♥글을 쓰기 위하여 내용을 떠올리는 방법 알기

2 다음은 '교통질서를 잘 지키자' 주제로 쓸 내용을 떠올린 것입니다. 어떤 방법으로 쓸 내용을 떠올렸는지 보기에서 찾아 기호를 쓰시오.

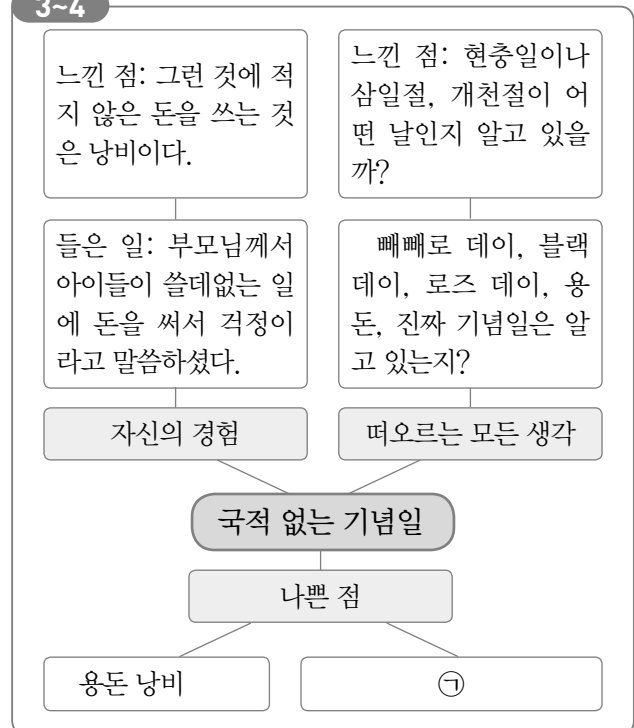
보기

- ㉠ 느낀 점 쓰기
- ㉡ 자신의 경험 떠올리기
- ㉢ 떠오르는 모든 생각 쓰기

주제	교통질서를 잘 지키자
떠올린 내용	<ul style="list-style-type: none"> 우리 학교 주변 횡단보도에는 신호등이 없어. 그래서 지난번에도 사고가 날 뻔하였다고 들었어. 우리나라에서 어린이 교통사고가 많이 발생한다는 신문 기사를 본 적이 있어.

()

3~4



♥생각 그물 만들기

3 이 생각 그물은 어떤 주제에 대하여 떠오르는 생각을 표현한 것인지 쓰시오.

()

♥글을 쓰기 위하여 내용 떠올리기

4 ㉠에 들어갈 내용으로 알맞은 것을 두 가지 고르시오. ()

- ① 물건을 팔려는 상술이다.
- ② 우리나라의 고유한 문화이다.
- ③ 재미있는 추억을 만들 수 있다.
- ④ 친한 친구에게 마음을 전할 수 있다.
- ⑤ 물건을 사지 못하는 학생들은 소외감을 느낄 수 있다.

♥글을 쓰기 위하여 계획하면 좋은 점 알기

5 글을 쓰기 위하여 계획하고, 내용을 떠올려 정리한 후 글을 쓰면 좋은 점은 무엇인지 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

• 읽는 이가 내용을 하기 쉽다.

유형 2 글의 내용을 조직하는 방법 알기

♥글의 내용을 조직하는 방법 알기

6 다음 내용은 각각 주장하는 글의 어느 부분에 들어가야 하는지 선으로 이으시오.

- | | | | | |
|-----|-----------------|---|-----|-----------|
| (1) | 글을 쓰는 까닭을 제시한다. | • | • ㉠ | 글의 처음 부분 |
| (2) | 주장을 요약하고 강조한다. | • | • ㉡ | 글의 가운데 부분 |
| (3) | 주장을 내세운 근거를 쓴다. | • | • ㉢ | 글의 끝부분 |

7~10

㉠

나눔아파트 주민 여러분, 안녕하십니까?

주민 여러분께 부탁드립니다. 아파트에서 애완동물을 기르지 말아 주십시오. 요즘 우리 아파트에 애완동물을 기르는 집이 많아지고 있습니다. 그러나 아파트에서 애완동물을 기르면 여러 가지 문제가 발생합니다.

첫째, 애완동물이 내는 소리가 이웃에게 피해를 줄 수 있습니다. 주인에게는 사랑스러운 소리일지 몰라도 다른 사람에게는 그렇지 않을 수 있습니다.

둘째, 애완동물의 털에 기생충이나 병원균이 있을 수도 있으며, 어떤 사람들은 동물의 털에 과민 반응을 일으키기도 합니다.

셋째, 애완동물의 배설물을 잘 치우지 않거나 아파트 꽃밭 등에 버리면 해충이나 병원균이 발생하여 사람이나 동물에게 질병을 일으킬 수 있습니다.

이렇게 아파트에서 애완동물을 기르면 여러 가지 문제가 발생합니다. 따라서, 아파트에서 애완동물을 기르지 말아야 합니다. 주민 여러분의 협조를 부탁드립니다. 감사합니다.

나눔아파트주민자치회장 올림

♥글의 내용 파악하기

7 이 글을 읽을 사람은 누구인지 쓰시오.

()

♥글의 내용 파악하기

8 다음은 ㉠에 들어갈 글의 제목입니다. 빈칸에 알맞은 낱말을 쓰시오.

아파트에서 을/를 기르지 맙시다

♥글의 짜임 알기

9 이 글을 쓰기 위하여 계획한 내용입니다. ㉠~㉤ 중 글의 가운데 부분에 들어갈 중심 문장으로 알맞은 것을 세 가지 고르시오.()

글의 처음 부분	<ul style="list-style-type: none"> • 아파트에서 애완동물을 길러 여러 가지 문제가 발생하였다. • 아파트에서 애완동물을 기르지 않는 것이 좋겠다.
글의 가운데 부분	<ul style="list-style-type: none"> ① 애완동물을 기르는 집이 많아지고 있다. ② 애완동물의 털이 사람들에게 피해를 줄 수 있다. ③ 애완동물의 배설물이 사람이나 동물에게 질병을 일으킬 수 있다. ④ 애완동물이 내는 소리가 이웃에게 피해를 줄 수 있다. ⑤ 주인에게는 사랑스러운 소리일지 몰라도 다른 사람에게는 그렇지 않을 수 있다.
글의 끝부분	<p>애완동물을 기르면 여러 문제가 발생하기 때문에 아파트에서 애완동물을 기르지 않는 것이 좋겠다.</p>

♥주장하는 글을 쓰기 위하여 계획하기

10 문제 9번과 같이 주장하는 글의 개요를 쓰는 방법은 무엇인지 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

• 글의 짜임에 따라 각 부분의 중요한 내용을 (으)로 쓴다.



유형 ③ 정리한 내용을 바탕으로 하여 글을 쓰는 방법 알기

11~12

㉠교실 청소는 수업하기 전 아침 시간에 하는 것이 좋다고 생각한다. 왜냐하면 오후에 청소를 하면 불편한 점이 많지만 아침 시간에 청소를 하면 다음과 같은 좋은 점이 많기 때문이다.

첫째, ㉡하루를 기분 좋게 시작할 수 있다. 수업하기 전에 청소를 하고 깨끗한 환경에서 공부한다면 하루를 기분 좋게 시작할 수 있을 것이다.

둘째, ㉢점심시간과 방과 후 시간을 활용할 수 있다. 점심시간에는 쉬거나 운동장에서 뛰어놀 수 있으며, 방과 후에는 친구와 운동을 할 수도 있다.

셋째, 청소를 하지 않고 집에 가는 친구가 없을 것이다. ㉣오후에 청소를 하면 청소 당번인 날을 깜박할 수 있다. 하지만 아침 시간에 청소를 하면 그런 일이 생기지 않을 것이다.

㉤따라서, 교실 청소는 수업하기 전 아침 시간에 해야 한다.

♥글의 내용 파악하기

11 이 글에서 글쓴이가 주장하는 것을 쓰시오.
()

♥글의 내용 파악하기

12 ㉠~㉤ 중 각 문단의 중심 문장이 아닌 것의 기호를 쓰시오.
()

♥주장하는 글의 처음 부분을 시작하는 방법 알기

13 다음과 같이 주장하는 글의 처음 부분을 시작하는 방법은 무엇인지 빈칸에 알맞은 낱말을 쓰시오.

여러분은 라이트 형제가 비행에 성공하기까지 몇 번의 실패를 거듭하였는지 아시나요? 그들은 무려 805번의 실패를 하였다고 합니다. 우리가 성공과 실패에 대하여 어떤 마음을 가져야 할지 함께 생각하여 봅시다.

• 문제 상황과 관련한 하기

유형 ④ 올바른 언어 사용에 대한 표어 쓰기

♥거친 말을 사용하면 생길 수 있는 문제점 알기

14 다음 그림의 친구들과 같은 말을 썼을 때의 문제점을 두 가지 고르시오. ()



- ① 몸이 아파서 축구를 못할 수 있다.
- ② 듣는 사람의 기분이 상할 수 있다.
- ③ 아름다운 우리말이 망가질 수 있다.
- ④ 축구를 하는 실력이 늘지 않아서 속상할 수 있다.
- ⑤ 듣는 사람에게 자신의 기분을 전혀 전할 수 없다.

♥올바른 언어를 사용하기 위한 표어 만들기

15 다음 표어와 관련 있는 주제를 말한 친구의 이름을 쓰시오.

당신이 사용하는 언어가 바로 당신의 모습입니다

가영: '스마트폰 사용을 줄이자'는 주제로 표어를 만들었어.
수현: '학교 폭력을 예방하자'는 주제로 표어를 만들었어.
상현: '바르고 고운 말을 사용하자'는 주제로 표어를 만들었어.

()

유형 ① 글의 종류에 따른 읽기 방법 알기

1~3

『조선왕조실록』 세종 15년의 기록을 보면 “승례문은 지대가 낮고, 주변의 남산, 인왕산과도 조화를 이루지 못한다.”라는 기록이 있습니다. 그 당시의 승례문이 세종의 눈에는 볼품이 없었던 것입니다. 그래서 고쳐 짓기로 하여 ㉠세종 29년(1447년)에 마침내 우리가 알고 있는 웅장한 모습의 승례문으로 거듭났습니다.

♥내용 파악하기

1 이 글에서 설명하는 대상을 쓰시오.

()

♥설명하는 글의 정확성 따지기

2 ㉠의 내용이 정확한지 확인하는 방법으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 친구에게 질문한다.
- ② 어른께 여쭙어 본다.
- ③ 전문가에게 질문한다.
- ④ 백과사전을 찾아본다.
- ⑤ 전문 서적을 살펴본다.

♥설명하는 글을 읽는 방법 알기

3 이와 같은 종류의 글을 읽는 방법이 아닌 것은 무엇입니까? ()

- ① 설명하려는 대상이 무엇인지 생각한다.
- ② 설명하려는 내용이 무엇인지 생각한다.
- ③ 새로 알게 된 내용이 무엇인지 생각한다.
- ④ 내용이 사실이고 정확한지 꼼꼼히 살핀다.
- ⑤ 자신의 생각과 비교하며 비판적인 자세로 읽는다.

4~6

가 문화재는 민족의 역사와 같은 것이기 때문에 잘 보존하여야 한다.

그렇다면 문화재를 보호하는 방법에는 어떤 것이 있을까?

첫째, 발굴된 문화재를 바르게 관리하여야 한다. 한번 훼손된 문화재는 복원하기 힘들기 때문에 원래 모습을 유지하기 위하여 노력하여야 한다.

나 둘째, 새로운 문화재 발굴에도 힘써야 한다. 우리의 역사를 제대로 이해하고 전달하기 위하여 새로운 문화재를 많이 발굴하여야 한다.

다 우리 민족의 얼과 숨결이 담겨 있는 문화재에 대하여 관심을 가지고 우리 문화재를 지켜 나가야겠다.

♥글쓴이의 주장 파악하기

4 글쓴이가 주장하는 내용을 쓰시오.

()

♥주장에 대한 근거 파악하기

5 글쓴이의 주장에 대한 근거를 두 가지 고르시오. ()

- ① 새로운 박물관을 만들어야 한다.
- ② 문화재를 만든 까닭을 알아야 한다.
- ③ 새로운 문화재 발굴에도 힘써야 한다.
- ④ 발굴된 문화재를 바르게 관리해야 한다.
- ⑤ 훼손된 문화재는 다시 새로 만들어야 한다.

♥주장하는 글을 읽는 방법 알기

6 이와 같은 종류의 글을 읽는 방법은 무엇인지 빈칸에 들어갈 말은 무엇입니까? ()

주장과 이/가 적절한지 생각하며 읽어야 한다.

- ① 예시 ② 그림 ③ 요약
- ④ 설명 ⑤ 근거

유형 ② 읽는 목적에 따른 읽기 방법 알기

7~11

낙둔도



영·정조 시대 이후 두만강의 범람과 퇴적 작용으로 낙둔도의 북쪽이 연해주와 연결되어 육지의 한 부분이 되었다. 육지가 된 낙둔도는 조선, 청, 러시아 세 개 나라의 국경 지역이 되었다. 그러다가 1860년에 전쟁에 패한 청나라가 러시아와 낙둔도를 러시아에 넘겨준다는 내용이 담긴 베이징 조약을 맺으면서 조선은 이 지역을 빼앗겼다. 뒤늦게 이 사실을 알게 된 고종이 1889년에 청나라에 항의하면서 반환을 요구했지만 이루어지지 않았다. 이후 우리나라는 1990년에 러시아에 섬의 반환을 요구했지만 북한이 구소련과 1990년에 국경 조약을 맺으면서 낙둔도는 결국 구소련의 영토로 귀속되었고, 현재 러시아의 영토가 되었다.

♥글의 내용 파악하기

7 낙둔도에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 현재 러시아의 영토가 되었다.
- ② 북쪽 부분이 연해주와 연결되어 있다.
- ③ 고종이 1889년에 청나라에 항의하면서 반환을 요구하여 돌려받았다.
- ④ 1860년에 청나라가 베이징 조약을 맺으면서 조선은 이 지역을 빼앗겼다.
- ⑤ 처음에는 육지가 아니었으나 두만강의 범람과 퇴적 작용으로 육지의 한 부분이 되었다.

♥글을 읽은 목적 알기

8 민재는 친구들에게 낙둔도에 대하여 소개하기 위하여 이 글을 읽었습니다. 민재가 밑줄을 그으며 자세히 읽은 까닭을 쓰시오.

♥읽는 목적에 따른 읽기 방법 알기

9 문제 8번의 민재가 글을 읽은 목적과 같은 목적으로 글을 읽는 방법을 세 가지 고르시오. ()

- ① 필요한 내용을 찾으며 자세히 읽는다.
- ② 각 문단의 마지막 문장 위주로 읽는다.
- ③ 내용을 전부 읽지 않고 제목만 살펴본다.
- ④ 중요한 내용이나 그것을 뒷받침하는 내용에 밑줄을 그으며 읽는다.
- ⑤ 자신이 알고 있는 내용과 새롭게 알게 된 내용을 비교하며 자세히 읽는다.

♥읽는 목적에 따른 읽기 방법 알기

10 수지는 우리나라의 땅을 소개하는 글을 쓰려고 이 글을 읽었습니다. 다음 수지가 훑어 읽은 부분을 보고 글을 읽은 방법을 보기에서 두 가지 골라 기호를 쓰시오.

낙둔도



- 조선은 이 지역을 빼앗겼다.
- 낙둔도는 결국 구소련의 영토로 귀속되었고, 현재 러시아의 영토가 되었다.

보기

- ㉠ 글의 처음 문장만 읽어 보았다.
- ㉡ 글을 훑어 읽으면서 필요한 내용이 있는지 찾아보았다.
- ㉢ 제목을 가장 먼저 읽고, 그림을 살펴보며 필요한 내용이 있는지 생각해 보았다.

()

♥글을 읽은 목적 알기

11 문제 10번과 같이 수지가 이 글을 훑어 읽은 까닭은 무엇인지 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

- 자신에게 이/가 있는지를 잘 몰랐기 때문에 훑어 읽었습니다.



유형 ③ 알맞은 읽기 방법을 사용하여 글 읽기

12~13

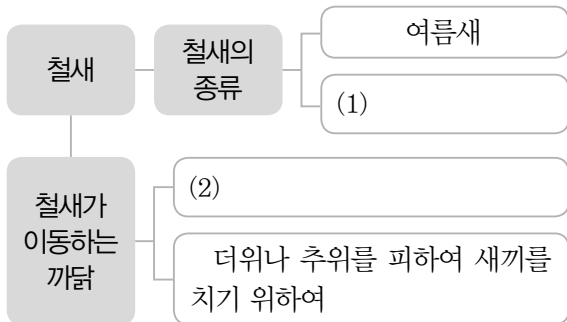
가 철새 중에는 여름새와 겨울새가 있습니다. 제비와 같이 여름을 우리나라에서 나는 새를 여름새라고 하고, 기러기와 같이 겨울을 우리나라에서 나는 새를 겨울새라고 합니다.

철새는 한 해에 두 차례씩 사는 곳을 옮깁니다. 철새는 산을 넘고 바다를 건너 아주 먼 여행을 합니다. 어떤 새는 북극에서 오스트레일리아 앞바다까지 2만여 킬로미터나 여행을 합니다.

나 철새가 이렇게 떠나면 여행을 해마다 두 번씩 하는 까닭은 무엇일까요? 그것은 더위나 추위를 피하여 먹이를 구하고 새끼도 치기 위해서입니다.

♥글의 내용 요약하기

12 이 글을 읽고 글의 내용을 요약하여 빈칸에 알맞은 내용을 쓰시오.



♥읽는 목적에 알맞게 글 읽기

13 다음과 같은 목적으로 읽을 때 글을 읽는 방법으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

선생님: 내일은 철새에 대해 공부할 거예요. 철새의 특징에 대해 조사해 오도록 하세요.

- ① 내용을 자세히 읽는다.
- ② 철새의 특징을 찾으려 읽는다.
- ③ 중요한 내용에 밑줄을 그으며 읽는다.
- ④ 자신이 알고 있는 내용과 비교하며 읽는다.
- ⑤ 글쓴이의 주장과 근거가 적절한지 파악하며 읽는다.

유형 ④ 책을 소개하는 글 쓰기

14~15



▲『소나기』 책 포스터

♥책 포스터 형식 살피기

14 책 포스터를 보고 알 수 있는 것을 바르게 말한 친구를 쓰시오.

윤석: 『소나기』에서 소녀가 죽게 되나 봐.
민규: 『소나기』는 황순원이 쓴 장편 소설이야.
정재: 『소나기』는 도시 소년과 시골 소녀가 주인공인 이야기야.

()

♥책을 소개하는 포스터 만드는 방법 알기

15 이와 같은 책을 소개하는 포스터에 들어갈 내용으로 가장 적절하지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 책 제목
- ② 간단한 줄거리
- ③ 포스터를 만든 사람
- ④ 책을 소개하는 까닭
- ⑤ 등장인물에 대한 정보

유형 ① 작품 속의 말하는 이가 누구인지 알기

1~2

나도 밥 먹을 줄 압니다.
나도 잘 줄 압니다.
나는 똥도 쌀 줄 알아요.
나도 식구가 있습니다.
나도 집이 있습니다.
나도 숨을 쉽니다.
나는 눈물도 흘려요.

나는,
딱정벌레예요.

♥작품 속의 말하는 이 찾기

1 이 시에서 말하는 이는 누구인지 쓰시오.
()

♥말하는 이의 관점 찾기

2 이 시의 말하는 이가 하고 싶은 말은 무엇입니까?
()

- ① 친구들과 함께 이곳에서 살고 싶다.
- ② 인간과 함께 사는 것은 정말 재미있다.
- ③ 다른 친구들은 무엇을 하면서 지내는지 궁금하다.
- ④ 맛있는 음식을 먹기 위하여 다른 곳으로 이동하고 싶다.
- ⑤ 나도 사람들처럼 감정이 있으니 나를 함부로 대하지 않았으면 좋겠다.

♥말하는 이에 대하여 알기

3 시 속의 말하는 이에 대하여 바르게 설명하지 않은 친구를 쓰시오.

준호: 작품 속에서 이야기를 전해 주는 인물을 말하는 이라고 해.
윤교: 작품 속에서 말하는 이는 항상 글쓴이와 같아.
건희: 말하는 이를 알고 읽으면 내용을 더 효과적으로 이해할 수 있어.

()

유형 ② 작품에서 말하는 이의 관점을 찾는 방법 알기

4~5

훈민가

아버이 살아 계실 때 섬기기를 다 하여라
지나간 후면 애달프다 어이하리
평생에 다시 못 할 일이 이뿐인가 하노라

이고 진 저 늙은이 짐 풀어 나를 주오
나는 젊었으니 돌인들 무거울까
늙기도 서러운 것인데 짐까지 지실까

♥말하는 이의 관점 찾기

4 이 시의 말하는 이가 말하고 싶어 하는 것을 두 가지 쓰시오.

1연	(1)
2연	(2)

♥말하는 이의 관점 찾는 방법 알기

5 이 시에서 말하는 이의 관점을 찾는 방법을 두 가지 고르시오. ()

- ① 시의 길이를 살펴본다.
- ② 말하는 이를 제목에서 확인한다.
- ③ 말하는 이가 무엇에 대한 생각을 가지고 있는지 찾는다.
- ④ 말하는 이가 누구에게 무엇을 말하고 싶어 하는지 찾는다.
- ⑤ 새로 알게 된 내용과 자신이 알고 있던 내용을 비교하여 본다.

6~8

나는 늑대야. 이름은 알렉산더 울프. 그냥 알이라고 부르기도 해.

나는 도대체 모르겠어. 커다랗고 고약한 늑대 이야기가 어떻게 처음 생겨났는지. 하지만 그건 모두 거짓말이야. 아마 우리가 먹는 음식 때문에 그런 얘기가 생긴 것 같아.

하지만 우리 늑대가 토끼나 양이나 돼지같이 귀엽고 조그만 동물을 먹는 건, 우리 잘못이 아니야. 원래 우리는 그런 동물을 먹게끔 되어 있거든. 치즈버거를 먹는다고 해서 너희를 커다랗고 고약한 사람이라고 한다면, 그게 말이 되니?

하지만 내가 지금 얘기하고 싶은 건, 커다랗고 고약한 늑대 이야기는 새빨간 거짓말이라는 거야. 진짜 이야기는 채채기와 설탕 한 컵에서 시작되었지.

♥작품 속의 말하는 이 찾기

6 이 글에서 말하는 이는 누구인지 쓰시오.

()

♥말하는 이의 관점 찾기

7 이 글에서 말하는 이가 말하고 싶어 하는 것을 쓰시오.

♥말하는 이의 관점이 달라질 때 작품의 내용 추측하기

8 이 글의 이어질 이야기를 추측한 것으로 빈칸에 알맞은 낱말을 쓰시오.

- 의 입장에서 억울함을 호소하는, 새로운 아기 돼지 삼 형제 이야기가 나올 것 같다.

9~10

가 바로 그때 요란하게 채채기가 터져 나왔어.

믿어지지 않겠지만, 이 집도 동생네 집처럼 무너지고 말았어. 먼지가 가라앉은 다음에 보니까, 두 번째 아기 돼지가 있더라고. 역시 완전히 죽은 채로 말이야. 늑대의 명예를 걸고 하는 말인데, 이걸 틀림없는 사실이야.

너희도 알지? 음식을 바깥에 그냥 놔두면 상하고 만다는 사실. 내가 할 수 있는 일은 단 한 가지, 그걸 먹어 치우는 것뿐이었어.

나 나는 벽돌집 문을 두드렸어. 아무 대답이 없었지. 그래서 주인을 불렀어.

“돼지 씨, 돼지 씨, 안에 있소?”

그러자 그 버릇없는 녀석이 뭐라고 했는지 아니?

“늑대야, 다시는 날 괴롭히지 마.”

그런 버릇없는 녀석이 어디 있어? 그 녀석은 아마 설탕을 한 자루 가지고 있을 거야. 그런데도 우리 할머니 생일 케이크에 넣을 설탕 한 컵도 안 주겠다니. 욕심 많은 돼지 같으니라고!

♥관점이 다른 두 이야기 비교하기

9 「아기 돼지 삼 형제」와 이 이야기를 비교한 내용으로 바르지 않은 것은 무엇입니까? ()

「아기 돼지 삼 형제」	이 이야기
① 늑대는 돼지를 잡아먹기 위해 돼지의 집에 갔다.	② 늑대는 할머니께 드릴 돼지를 잡기 위해 돼지의 집에 갔다.
③ 늑대가 일부러 입을 김을 불어 집을 무너뜨리고 돼지를 잡아먹었다.	④ 늑대가 채채기를 하는 바람에 집이 무너졌고 늑대는 죽은 돼지를 먹었다.
아기 돼지는 착하고 순하다.	⑤ 아기 돼지는 버릇없고 욕심이 많다.

♥말하는 이의 관점에 따른 작품의 변화 알기

10 이 이야기의 내용으로 보아, 말하는 이의 관점이 달라지면 무엇과 무엇이 달라지는지 쓰시오.

()



유형 ③ 작품 속에서 말하는 이의 관점을 생각하며 글 읽기

11~15

가 ‘우리 집’으로 이달의 글을 뽑겠다던 선생님의 말이 생각났다. 책상 밑으로 손에 깍지를 끼고 기도했다.

㉠ “제발 뽑히지 않게 해 주세요.”

민호는 주문을 외우듯 계속 중얼거렸다.

이틀 후, 빨간 연필이 쓴 「우리 집」이 이달의 글로 뽑혔다. 재규는 충격을 받았다. 민호의 이상한 행동과 심각한 표정으로 보아 글이 형편없을 거라고 확신했었다. 집에서 도와주는 사람 없이 혼자 썼으니 당연한 거라고 생각했다. 그런데 또 민호가 뽑히다니. 재규는 믿어지지 않았다. 그럼 민호가 정말로 글을 잘 쓴다는 말인가? 아니면 자신처럼 미리 연습을 했던 걸까? 재규는 불쾌한 마음보다 당혹감이 앞섰다.

이달의 글에 뽑히자 민호 역시 당황스러웠다. 게시판 앞에 엉거주춤 서서 선생님이 액자에서 꺼내 주는 「호랑이보다 무서운 것」을 받았다. ‘글 신민호’가 눈에 크게 들어왔다.

‘이것도 내가 쓴 게 아니었어.’

나 정란이는 보통 사람들과는 다른 것을 느낀다. 보이지 않고 들리지 않는데도 정란이는 그냥 안다. 그리고 그것을 자신만의 방식으로 잘 그려낸다. 민호는 속을 들킨 것만 같아 정란이 얼굴을 똑바로 볼 수 없었다.

재규에게도 부끄러웠다. 재규는 학원에도 다니고 과외 수업도 받지만 어쨌든 자신이 직접 글을 쓴다. 그럼 점에서 재규는 정정당당하다.

♥말하는 이에 대하여 알기

11 이 글의 말하는 이에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 말하는 이는 민호다.
- ② 말하는 이는 인물의 생각을 잘 알고 있다.
- ③ 말하는 이는 등장인물에 대해 잘 알고 있다.
- ④ 말하는 이는 이야기 속 사건에 대해 잘 알고 있다.
- ⑤ 말하는 이는 인물의 마음 상태를 자세히 알고 있다.

♥글의 내용 파악하기

12 민호가 ㉠과 같이 생각한 이유는 무엇인지 빈 칸에 알맞은 낱말을 쓰시오.

- 자신이 직접 쓴 것이 아니라 이/가 쓴 글이기 때문이다.

♥말하는 이의 관점 이해하기

13 다음 ㉡와 ㉢ 중 작품 속 대상에 대한 말하는 이의 관점이 바른 것의 기호를 쓰시오.

	대상	말하는 이의 관점
㉡	빨간 연필	글을 잘 쓰게 도와주는 고마운 물건이라고 생각한다.
㉢	이달의 글로 뽑힌 「우리 집」	자신의 힘으로 쓴 글이 아니기 때문에 부끄러운 것이라고 생각한다.

()

♥말하는 이의 관점 이해하기

14 말하는 이가 다음과 같은 관점을 갖고 있는 대상을 쓰시오.

학원에 다니고 과외 수업도 받지만 자신이 직접 글을 써서 정정당당하다.

()

♥말하는 이의 관점이 달라질 때 작품의 내용 추측하기

15 이 글의 관점이 ‘거짓말이 잘못된 것이라고 생각하지 않는다.’로 바뀌었을 때 이야기가 어떻게 달라질지 알맞게 말한 사람을 쓰시오.

미정: 정란이와 재규의 행동을 본받아 자신이 직접 글을 쓸 것 같아.
진호: 선생님께 사실대로 말씀드리고 자신이 받은 상을 모두 돌려 드릴 거야.
규원: 민호는 빨간 연필의 도움을 계속 받아 전국 글짓기 대회에 나갈 거야.

()

중간 학력평가

1. 인물의 말과 행동 ~ 6. 말의 영향

1. 인물의 말과 행동

- 1 다음과 같은 웅고집의 말과 행동으로 알 수 있는 웅고집의 생각으로 알맞은 것은 무엇입니까?
()

- “약 지을 돈이 어디 있소? 해마다 이맘때면 치르는 몸살이니 저절로 낫겠지.”
- 눈물짓는 어머니를 보고도, 웅고집은 눈 하나 깜짝하지 않고 역정을 부리며 말했다.

- ① 어머니께 돈을 쓰는 것도 아깝다.
- ② 어머니께서 아프신 것이 속상하다.
- ③ 자신도 몸살을 앓을까 봐 걱정된다.
- ④ 어머니의 약 지을 돈을 마련해야겠다.
- ⑤ 어머니의 몸살을 낫게 할 약이 궁금하다.

2~3 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

“너희 엄마가 쓰레기장 우리 집 앞으로 옮겼잖아.”
 “거기가 중간이니까 그렇지.”
 “중간 아니거든. 우리 집에 더 가깝거든. 솔직히 더러운 쓰레기장이 너희 집 앞에 있는 게 싫어서 옮긴 거잖아.”
 나는 어이가 없었다.
 “네 말대로 중간이 아니라고 쳐. 그게 뭐 어대서? 그동안 쓰레기장이 702동 앞에 있었으니까 이제 705동 차례잖아. 그래야 공평하지.”

1. 인물의 말과 행동

- 2 ‘나’와 친구는 무엇에 대한 생각이 다른지 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

- 쓰레기장의 을/를 702동과 705동의 중간으로 옮긴 일

서술형·논술형 문제

1. 인물의 말과 행동

- 3 ‘나’와 친구의 생각 중 자신이 동의하는 의견에 ○표를 하고, 그 까닭을 쓰시오.

(1) 나는 (친구 / ‘나’)의 의견에 동의한다.

(2) 그렇게 생각한 까닭: _____

4~5 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

성우: 6학년이라고 운동장을 다 차지하는 것은 공평하지 않다고 생각합니다.

주연: 운동장 전체를 하루 종일 한 학년만 사용하면 다른 학년의 학생들은 많이 불편할 거예요. 시간을 나누어서 운동장을 사용하는 학년을 정하면 좋겠습니다.

민국: 운동장뿐만 아니라 뒤뜰처럼 우리가 안전하게 놀 수 있는 공간도 생각하여 사용하는 학년을 정하면 좋겠습니다.

2. 토의의 절차와 방법

- 4 친구들은 일어난 문제를 어떻게 해결하고 있습니까?
()

- ① 다수결로 결정하고 있다.
- ② 소수의 의견을 따르고 있다.
- ③ 서로의 의견을 주고받고 있다.
- ④ 상의 없이 혼자서 결정하고 있다.
- ⑤ 선생님의 의견으로 결정하고 있다.

2. 토의의 절차와 방법

- 5 이와 같은 방법으로 문제를 해결하였을 때의 좋은 점이 아닌 것의 기호를 쓰시오.

- ㉠ 많은 사람의 의견을 반영할 수 있다.
- ㉡ 소수의 좋은 의견도 검토할 수 있다.
- ㉢ 빠른 시간에 문제를 해결할 수 있다.
- ㉣ 여러 사람이 의논하여 가장 좋은 해결 방법을 찾을 수 있다.

()

2. 토의의 절차와 방법

- 6 다음은 토의 주제가 갖추어야 할 요소입니다. 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

토의 주제는 의 문제에 대하여 여러 가지 해결 방법을 제시할 수 있는 것으로 정해야 한다.

()

7 다음 ㉠, ㉡에 들어갈 토의의 절차를 보기에서 찾아 쓰시오.

보기

의견 나누기, 근거 자료 모으기

토의 주제 정하기 → 자신의 의견 마련하기 → ㉠ → ㉡ → 가장 좋은 해결 방법 선택하기

- (1) ㉠: ()
(2) ㉡: ()

8 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 다의어를 쓰시오.

- 우리나라 리듬 체조계에 새 이/가 등장하였습니다.
- 고려청자는 대한민국의 (이)라고 할 만한 대표 문화재입니다.

()

9 밑줄 그은 '먹다'의 뜻에 맞게 선으로 이으시오.

- | | | | |
|-------------------|---|-----|--------------------------|
| (1) 밥을 <u>먹다</u> | • | • ㉠ | 일정한 나이에 이르거나 나이를 더하다. |
| (2) 마음을 <u>먹다</u> | • | • ㉡ | 음식 등을 입을 통하여 배 속에 들여보내다. |
| (3) 나이를 <u>먹다</u> | • | • ㉢ | 어떤 마음이나 감정을 품다. |

10 ㉠~㉣에 쓰인 '보다'의 의미가 나머지와 다른 하나는 무엇인지 기호를 쓰시오.

옛날에 ㉠보면 친구는 위로 ㉡보고 사귀고, 혼인은 아래로 ㉢보고 하라는 말이 있어.

()

11 밑줄 그은 '길' 중에 다음과 같은 뜻으로 쓰인 것은 무엇입니까? ()

사람이 살아가거나 사회가 발전해 가는 데에 지향하는 방향.

- ① 서울에서 열네 시간 동안 이 길을 넘어왔다.
- ② 할아버지 댁에 가는 길에 아저씨를 만났다.
- ③ 너와 함께 이 길을 걸을 수 있는 것이 자랑스럽다.
- ④ 먼 길인데도 아버지와 걷는 것이 즐거워 힘든 줄을 몰랐다.
- ⑤ 친구가 나와 가는 길이 다르다고 차별해서 사귀면 안 된다.

12~13 다음 시를 읽고, 물음에 답하십시오.

몽돌

물새가 껍질을 깨고
나오려는 것일까.

손에 쥐니 참 따뜻하다,
어미 새가 품던 알처럼.

바다가 갈고 다듬어 놓은
작고 까만
돌 ㉠새알.

12 ㉠은 무엇을 표현한 말입니까? ()

- ① 손 ② 바다 ③ 물새
④ 몽돌 ⑤ 어미 새

13 자신의 경험을 바탕으로 하여 시에 대한 생각이나 느낌을 말한 것에 ○표를 하시오.

- (1) 작고 까만 몽돌을 어미 새가 품던 알처럼 따뜻하다고 표현한 부분이 재미있어. ()
- (2) 시골에 가서 보았던 몽돌이 떠올라서 시가 친근하게 느껴졌어. ()
- (3) 거칠고 뾰족하였던 돌이 매끄럽고 둥글둥글한 몽돌이 되기까지 많은 아픔을 겪었을 것 같아. ()



14~15 다음 시를 읽고, 물음에 답하시오.

뒷걸음질하면

멀어지겠지

뒷걸음질하면

네가 점점 작아 보이겠지

뒷걸음질하면

나중엔 네가 안 보일지도 몰라

그러나 발자국은

여전히 네게로 향해 있지

서술형·논술형 문제

4. 작품에 대한 생각

14 이 시에서 ‘뒷걸음질’이 의미하는 것은 무엇인지 쓰시오.

4. 작품에 대한 생각

15 다음 빈칸에 들어갈, 이 시를 소개하면 좋을 친구는 누구인지 쓰시오.

□ 친구에게 이 시를 통하여 내 마음은 늘 친구에게로 향하여 있다는 것을 전하고 싶습니다.

()

5. 대상의 특성을 살려

16 다음은 대상의 특성에 따른 설명 방법에 대한 내용입니다. 빈칸에 알맞은 낱말을 각각 쓰시오.

두 가지 이상의 대상에서 공통점을 찾아 설명하는 것을 (1) □ (이)라고 하고, 차이점을 찾아 설명하는 것을 (2) □ (이)라고 한다.

서술형·논술형 문제

5. 대상의 특성을 살려

17 ‘분석’의 방법으로 설명하기에 좋은 경우를 생각해 쓰시오.

5. 대상의 특성을 살려

18 다음 밑줄 그은 부분을 바르게 띄어 쓰시오.

우리 반은 강당검체육관에 모여 학예회 연습을 하였다.

()

5. 대상의 특성을 살려

19 ㉠을 ㉡으로 고친 것과 관련 있는 띄어쓰기 규정의 번호를 쓰시오.

이번 여름 방학에 가족과 제주도로 여행을 ㉠갈 것이다.

이번 여름 방학에 가족과 제주도로 여행을 ㉡갈 것이다.

- ① 단위를 나타내는 낱말은 띄어 쓴다.
- ② 여러 가지 예나 사실을 늘어놓거나 두 말을 이어 줄 때에 쓰는 낱말은 띄어 쓴다.
- ③ 꾸며 주는 말 없이 혼자 쓰일 수 없는 낱말은 그 앞에서 띄어 쓴다.

()

6. 말의 영향

20 다음 낱말이 주는 느낌으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

진실, 착하다, 훌륭하다, 희망

- ① 따뜻한 느낌 ② 불쾌한 느낌
- ③ 행복한 느낌 ④ 즐거운 느낌
- ⑤ 긍정적인 느낌

기말 학력평가 1회

6. 말의 영향 ~ 11. 여러 가지 독서 방법

1~2 다음 만화를 보고, 물음에 답하시오.



서술형·논술형 문제

6. 말의 영향

1 기동이 처한 상황을 쓰시오.

서술형·논술형 문제

6. 말의 영향

2 재훈이가 기동을 생각하며 자신의 속상한 마음을 전하려면 어떻게 말해야 좋을지 쓰시오.

• 기동아, _____

6. 말의 영향

3 듣는 이를 고려하여 신중하게 말하면 좋은 점을 생각하여 빈칸에 알맞은 낱말을 쓰시오.

듣는 이에게 자신의 _____ 을/를 잘 전달할 수 있다.

4~5 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

너희가 하는 일 없이 날을 보내고 어영부영 해를 보내는 걸 생각하면 몹시 안타깝다. 한창때 이러면 노년에는 장차 어찌려고 그러느냐? 옷을 일이다, 옷을 일이야.

고추장 작은 단지 하나를 보내니 사랑방에 두고 밥 먹을 때마다 먹으면 좋을 게다. 내가 ㉠손수 담긴 건데 아직 폭 익지는 않았다.

서술형·논술형 문제

7. 낱말의 뜻

4 이 글은 연암 박지원이 자신의 아이들에게 쓴 글입니다. 글쓴이가 걱정하는 것을 쓰시오.

7. 낱말의 뜻

5 다음 중 ㉠‘손수’의 뜻을 바르게 짐작한 것은 무엇입니까? ()

- ① 직접 ② 비록 ③ 좋은 책
④ 젊을 때 ⑤ 아무렇게나

7. 낱말의 뜻

6 다음 문자 메시지를 보고 알맞지 않게 말한 사람을 쓰시오.

가 똑 똑 똑. 어젯밤에 한 숨도 못 잤어.

나 어젯밤에 혼자 자는데 “똑 똑 똑.”하는 소리가 계속 들려서 잠을 못 잤어. 수돗물 떨어지는 소리였는데 밤이라 정말 무섭더라. ㅠ.ㅠ

빛나: ㉠의 ‘ㅠ.ㅠ’는 ‘그림말’이라고 해.
상빈: ㉡를 보면 어떤 상황인지 정확히 알 수 있어.
푸름: ㉢를 보면 지원이가 어제 겪었던 일을 이해할 수 있어.

()

8. 문장의 구조

7 문장에서 ‘무엇이’, ‘누가’에 해당하는 부분을 무엇이라고 하는지 쓰시오.

()



8. 문장의 구조

8 다음 문장의 밑줄 그은 부분에 대하여 바르게 말하지 못한 친구의 이름을 쓰시오.

동생은 강아지를 좋아하였다.

진화: 끝에 ‘을’이나 ‘를’이 붙어.
상호: 목적어에 해당하는 부분이야.
이윤: 주로 서술어의 뒤에 따라붙는 말이야.

()

8. 문장의 구조

9 문장 성분 간의 호응 관계를 생각하며 서술어를 고쳐 다음 문장을 바르게 쓰시오.

나는 여행 다니는 것을 별로 좋아한다.

10~11 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

부인과 단둘이 된 장이는 잼싸게 서고로 들어가 『동국통감』을 가져왔다. 장이는 ‘천주실의’라는 글자가 박힌 책장을 펼쳐 부인에게 보여 주었다. 부인의 눈이 커지며 몸이 휘청했다.

㉠“나리는 천주학생이 아니다.”

부인은 묻지도 않은 말에 답을 했다. 장이는 더욱 다급해졌다.

“소인이 당퐁골에 갔다가 관원들이 천주학생이 집에 들이닥치는 걸 보고 이리로 온 것입니다. 나리가 천주학생이건 아니건 소용이 없습니다. 천주학책을 가진 게 들통 나면 그길로 죄인이 됩니다.”

장이는 책을 다시 덮어 부인에게 제목을 보여 주었다.

“동녘 동 자가 박힌 책입니다. 어서 찾아서 불 태워야 합니다.”

서술형·논술형 문제

9. 추론하며 읽기

10 부인이 ㉠과 같이 말한 까닭을 추론하여 쓰시오.

9. 추론하며 읽기

11 이 글을 읽고 추론한 내용으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 당시 천주학은 금지된 학문인 것 같다.
- ② 장이는 나리를 위험에서 구하려고 하는 것 같다.
- ③ 천주학책을 가지고만 있어도 벌을 받는 것 같다.
- ④ 나리의 집에는 천주학과 관련된 책이 없는 것 같다.
- ⑤ 동녘 동 자가 있는 책은 천주학과 관련이 있는 것 같다.

9. 추론하며 읽기

12 다음 문장을 보고 추론할 수 있는 내용이 아닌 것은 무엇입니까? ()

오늘 급식에는 간식으로 바나나가 나왔다. 점심을 먹고 운동장으로 놀러 나가던 정훈이는 주르륵 미끄러져 엉덩방아를 찧었다.

- ① 정훈이는 바나나를 좋아하는 것 같다.
- ② 누가 바나나 껍질을 바닥에 버린 것 같다.
- ③ 정훈이는 주변을 잘 살피지 않은 것 같다.
- ④ 정훈이는 바나나 껍질을 밟고 미끄러진 것 같다.
- ⑤ 정훈이는 빨리 운동장에서 놀려고 뛰어 나간 것 같다.

10. 글쓰기의 과정

13 글을 쓰기 위하여 내용을 떠올리는 방법으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 느낀 점을 떠올린다.
- ② 생각 그물을 만들어 본다.
- ③ 자신이 경험한 내용을 떠올린다.
- ④ 꼬리를 물고 떠오르는 생각도 써 본다.
- ⑤ 주제와 관련 없는 생각도 모두 나열한다.

10. 글쓰기의 과정

- 14 '교통질서를 잘 지키자'는 주제로 주장하는 글을 쓰기 위해 쓸 내용을 떠올릴 때 다음 방법으로 떠올린 것을 두 가지 고르시오. ()

자신의 경험 떠올리기

- ① 신호등을 설치해 주면 좋을 텐데.
 ② 교통질서를 지키지 않으면 위험해.
 ③ 어린이 교통사고에 대한 기사를 봤어.
 ④ 버스, 지하철, 자전거, 인라인스케이트
 ⑤ 우리 학교 주변 횡단보도에서도 사고가 났다고 들었어.

10. 글쓰기의 과정

- 15 주장하는 글을 쓰기 위한 개요의 각 부분에 들어갈 내용을 다음에서 골라 기호를 쓰시오.

- ㉠ 요약 및 강조 ㉡ 글을 쓰는 까닭
 ㉢ 주장을 내세운 근거

글의 처음 부분	(1)
글의 가운데 부분	(2)
글의 끝부분	(3)

10. 글쓰기의 과정

- 16 다음은 주장하는 글의 처음 부분입니다. 어떤 방법으로 글을 시작하였는지 기호를 쓰시오.

우리 속담에 “가는 말이 고와야 오는 말이 곱다.”라는 말이 있다. 말은 그 사람의 인격을 나타내며, 우리가 살아가는 데 없어서는 안 될 중요한 대화 수단이다. 우리는 이러한 말을 신중하고 바르게 사용하여야 한다. 그럼 말을 바르게 사용하기 위한 방법에는 어떤 것이 있을까?

- ㉠ 격언이나 속담을 인용하여 시작하기
 ㉡ 문제 상황과 관련한 질문을 하며 시작하기
 ㉢ 최근의 상황이나 문제 상황을 이야기하며 시작하기

()

서술형·논술형 문제

11. 여러 가지 독서 방법

- 17 주장하는 글을 읽을 때 글쓴이의 생각이 옳은지 따지며 읽어야 하는 까닭을 쓰시오.

11. 여러 가지 독서 방법

- 18 민재는 녹둔도를 소개하기 위하여 「녹둔도」라는 기사를 읽으려고 합니다. 어떤 방법으로 읽어야 하는지 ○표를 하시오.

- (1) 중요한 내용이나 그것을 뒷받침하는 내용에 밑줄을 그으며 자세히 읽기 ()
 (2) 글 전체를 다 읽지 않고, 훑어 읽으면서 필요한 내용이 있는지 찾아보기 ()

19~20 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

새 중에는 참새나 까치와 같이 늘 한 고장에 머물러 사는 텃새가 있고, 제비나 기러기와 같이 계절에 따라 사는 곳을 옮기는 철새가 있습니다. 철새 중에는 여름새와 겨울새가 있습니다. 제비와 같이 여름을 우리나라에서 나는 새를 여름새라고 하고, 기러기와 같이 겨울을 우리나라에서 나는 새를 겨울새라고 합니다.

11. 여러 가지 독서 방법

- 19 다음은 이 글을 읽고 내용을 요약한 것입니다. 빈칸에 알맞은 낱말을 쓰시오.

_____의 종류에는 여름새와 겨울새가 있다.

11. 여러 가지 독서 방법

- 20 미희는 우리나라에 사는 새들에 대하여 조사하기 위해 이 글이 필요한지 읽어 보려고 합니다. 이 글을 어떻게 읽어야 하겠습니까? ()

- ① 글 전체를 꼼꼼히 다 읽는다.
 ② 필요한 내용을 찾으며 자세히 읽는다.
 ③ 중요한 내용에 밑줄을 그으며 읽는다.
 ④ 다른 자료와 비교하며 사실인지 확인한다.
 ⑤ 훑어 읽으면서 필요한 내용이 있는지 확인한다.

기말 학력평가 2회

1. 인물의 말과 행동 ~ 11. 여러 가지 독서 방법

1~2 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

가 “윤지야, 아까 너랑 떡볶이 먹던 애 아는 애야?”

“응, 왜?”

가 “내 동생이 일 학년이잖아. 개랑 같은 반이라 내가 좀 들었는데 지각도 자주 하고 숙제도 잘 안 해 온대. 틈만 나면 졸고. 그래서 애들이 별로 안 좋아하나 봐. 친구도 별로 없대. 근데 넌 개 어떻게 알아?”

㉠ “응, 그러니까 그게…….”

그때 선생님이 들어와 나는 하나에게 대답을 하지 못했다. 아랫집에 사는 동생이라고 뜰 들이지 않고 말할 수도 있었는데 나는 왜 대답을 얼버무린 걸까? 지우가 창피했던 걸까?

나 하나가 나를 보고 우리 쪽으로 뛰어왔다.

“윤지야, 아직 안 갔네? 어, 애는 그때 그 애…….”

㉡ “응, 동생이야. 내 동생.”

하나가 의아한 눈으로 나를 쳐다봤지만 나는 지우와 팔짱을 더 단단히 끼고 발 맞춰 걸었다.

1. 인물의 말과 행동

1 ㉠, ㉡을 통하여 알 수 있는 지우에 대한 ‘나’의 생각을 알맞게 선으로 이으시오.

(1) ㉠ •

• ㉠

지우를 창피하게 생각함.

(2) ㉡ •

• ㉡

지우를 동생으로 생각함.

서술형·논술형 문제

1. 인물의 말과 행동

2 하나가 ㉠과 같이 말하는 것에 대한 자신의 생각을 쓰시오.

2. 토의의 절차와 방법

3 문제를 해결하는 방법에 대하여 바르지 않게 말한 친구의 이름을 쓰시오.

중섭: 소수의 의견도 존중해서 결정해야 해.

수지: 정보와 의견을 주고받은 뒤에 가장 좋은 해결 방법을 찾아야지.

현호: 여럿이 의견을 주고받을 때에는 무조건 다수결로 결정해야 해.

()

2. 토의의 절차와 방법

4 토의의 절차에 알맞게 순서대로 기호를 쓰시오.

㉠ 의견 나누기

㉡ 토의 주제 정하기

㉢ 근거 자료 모으기

㉣ 자신의 의견 마련하기

㉤ 가장 좋은 해결 방법 선택하기

() → () → () → () → ()

3. 상황에 알맞은 낱말

5 다음과 같은 여러 가지 뜻을 가진 낱말은 무엇입니까? ()

1. 어떤 분야에서 활동하는 사람.

2. 어떤 심리 상태가 나타난 표정.

3. 주위에 잘 알려져서 얻은 세상 사람들의 비평이나 명예, 또는 체면.

① 손

② 머리

③ 얼굴

④ 다리

⑤ 주먹

3. 상황에 알맞은 낱말

6 ㉠, ㉡의 ‘발’과 바꾸어 쓸 수 있는 말을 보기에서 찾아 각각 쓰시오.

• 영희가 ㉠발이 빠르구나.

• 저 애를 어떻게 아니? 너 참 ㉡발이 넓다.

보기

활동 범위, 걸음, 대표적인 본보기

(1) ㉠: () (2) ㉡: ()

7~8 다음 시를 읽고, 물음에 답하십시오.

분수	
물이라고	선 채
고여 있거나	버틸 줄도
호르기만 하는 것은	알아
아냐	추켜들었던 고개를
키를 세워	꺾어
일어설 줄도	수그릴 줄도
알아	알아
	좌르륵좌르륵!

4. 작품에 대한 생각

7 이 시에서는 분수를 무엇에 빗대어 표현하였습니까? ()

- ① 인물의 마음 ② 사람의 행동
③ 좋아하는 친구 ④ 보고 싶은 얼굴
⑤ 친구의 목소리

4. 작품에 대한 생각

8 이 시를 소개하는 글을 쓰기 위하여 필요한 내용을 떠올린 것으로 알맞지 않은 것은 어느 것입니까? ()

- ① 인상 깊은 표현은 무엇인가?
② 소개하고 싶은 까닭은 무엇인가?
③ 소개하고 싶은 사람은 누구인가?
④ 시에서 마음에 와 닿은 내용은 무엇인가?
⑤ 시를 빨리 읽을 수 있는 방법은 무엇인가?

5. 대상의 특성을 살려

9 다음 중 ‘분류’에 대한 설명으로 알맞은 것은 무엇입니까? ()

- ① 전체를 여러 부분으로 나누어 설명하는 방법이다.
② 대상을 부분별로 짜임새 있게 설명하는 방법이다.
③ 두 대상을 서로 견주어 명확히 설명하기 좋은 방법이다.
④ 두 가지 이상의 대상에서 공통점을 찾아 설명하는 방법이다.
⑤ 여러 대상을 기준에 따라 같은 것끼리 묶어서 설명하는 방법이다.

서술형·논술형 문제

5. 대상의 특성을 살려

10 보기와 같은 내용을 설명할 때 가장 적절한 설명 방법과 쓸 내용을 쓰시오.

보기

‘사자’와 ‘호랑이’의 공통점과 차이점을 찾아 설명하기

(1) 적절한 설명 방법: ()

(2) 쓸 내용: _____

6. 말의 영향

11 다음 낱말을 긍정적인 느낌을 주는 낱말과 부정적인 느낌을 주는 낱말로 분류하여 쓰시오.

어리석다, 칭찬, 복수하다, 훌륭하다

긍정적인 느낌	(1)
부정적인 느낌	(2)

12~13 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

집에 오면 누나 라크가 책 속에 코를 처박고 있다. 엄마가 괜찮다고 하면 아침부터 저녁까지 그러고 있을 것이다. 아빠는 라크를 ‘세상에서 가장 책을 좋아하는 아이’라고 부른다.

난 아니다. 난 꿈쩍도 않고 앉아 책 ㉠나부랭이나 보는 것엔 관심 없다.

7. 낱말의 뜻

12 다음은 책에 대한 ‘나’와 라크의 생각 중 누구의 생각인지 각각 이름을 쓰시오.

매우 좋아한다.	(1) ()의 생각
하찮다.	(2) ()의 생각

7. 낱말의 뜻

13 ㉠‘나부랭이’의 뜻을 짐작하여 쓰시오.

()



8. 문장의 구조

14 다음 문장의 서술어로 알맞은 것에 ○표를 하시오.

- 도서관에는 새로운 책이 전혀 (있다, 없다).

서술형·논술형 문제

8. 문장의 구조

15 다음 글을 읽고, 침팬지에 대한 자신의 생각을 쓰시오.

아포르투나다는 신나게 놀다 어느새 전 시장 입구까지 오게 되었다. 불행하게도 그곳에서 침팬지와 우연히 마주치고 말았다.
 “너 아무 데나 함부로 똥을 싸면 안 돼!”
 “월송이 아저씨, 무슨 말을 그렇게 해요?”
 “새들이 할 수 있는 일이라곤 그것밖에 없지. 똥 누는 것 말이야. 그리고 너도 새잖아.”
 “착각하지 마세요. 나는 새가 아니고 고양이라서 항상 깨끗해요. 그리고 잘 알다시피 나는 사벨로토도 아저씨하고 같은 상자에서 지낸다고요.”
 “하, 하, 하! 자, 네 몸을 자세히 봐라. 너는 다리가 두 개이고, 고양이는 다리가 네 개지. 너는 깃털이 있지만 고양이들은 털이 있지. 네가 그런 고양이들하고 같이 책을 읽으며 얘기하고 지내다니, 너도 미친 게 틀림없어. 세상에 이럴 수가!”

9. 추론하며 읽기

16 다음은 무엇을 보고 책의 내용을 추론한 것인지 쓰시오.

- 로켓이나 위성, 여러 행성의 모습이 그려져 있으니 우주에 대하여 속속들이 공부할 수 있을 것 같다.
- 사진과 그림이 적절하게 섞여 있는 것으로 보아 우리가 이해하기 쉽게 잘 설명되어 있을 것 같다.

()

9. 추론하며 읽기

17 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 낱말은 무엇입니까?
()

이미 알려진 정보를 근거로 삼아 다른 판단을 이끌어 내는 것을 () (이)라고 한다.

- ① 토의 ② 토론 ③ 추론
- ④ 주장 ⑤ 비유

18~19 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

- 가 교실 청소는 수업하기 전 아침 시간에 하는 것이 좋다고 생각한다. 왜냐하면 오후에 청소를 하면 불편한 점이 많지만 아침 시간에 청소를 하면 다음과 같은 좋은 점이 많기 때문이다.
- 나 첫째, 하루를 기분 좋게 시작할 수 있다. 수업하기 전에 청소를 하고 깨끗한 환경에서 공부한다면 하루를 기분 좋게 시작할 수 있을 것이다.
- 다 따라서, 교실 청소는 수업하기 전 아침 시간에 해야 한다.

서술형·논술형 문제

10. 글쓰기의 과정

18 글쓴이가 주장하는 것은 무엇인지 쓰시오.

10. 글쓰기의 과정

19 글 가~다 중에서 근거가 드러난 문단의 기호를 쓰시오.

()

11. 여러 가지 독서 방법

20 다음 중 주장하는 글을 읽는 방법으로 알맞지 않은 것은 무엇인지 기호를 쓰시오.

- ㉠ 글쓴이의 주장을 파악하며 읽는다.
- ㉡ 주장과 근거가 적절한지 생각하며 읽는다.
- ㉢ 설명하려는 대상이 무엇인지 생각한다.

()



① 인물의 말과 행동

유형별 단위평가

2~4쪽

- 1 ⑤ 2 민정 3 경험 4 ①
 5 예 옹고집은 가족보다 돈을 더 소중하게 여겼지만 집에서 쫓겨난 뒤에 돈보다 자신의 가족이 더 소중하다는 것을 알게 되었다.
 6 말, 행동 7 형제가 없는 '나'에게 동생이 생긴다는 것은 멋진 일이어서, 친구들이 엄청 부러워할 것이라고 생각하여서 등 8 ④ 9 예 하나는 지우가 왜 그런 행동을 하였는지 까닭을 알아보지도 않고 다른 아이들의 말만 듣고 지우를 판단하였다. 그러나 나는 어떤 아이가 무슨 일을 할 때에는 왜 그랬을지 한 번 더 생각하고 이야기해야 한다고 생각한다. 10 ② 11 예 처음에는 지우를 창피하게 생각하였는데 나중에는 지우를 정말 동생으로 생각하고 좋아하게 되었다.
 12 쓰레기장의 위치 13 (1) 공평 (2) 불공평
 14 예 '나'의 생각이 더 타당하다고 생각한다. 쓰레기장이 각 동 사이의 정확한 가운데일 필요는 없으며, 지금까지는 702동 앞에 있었기 때문에 이번에는 705동 쪽에 있어야 공평하다고 생각한다.
 15 (1) ㉠ (2) ㉡ 16 (1) 예 아이들 (2) 예 어른들처럼 문제를 해결하면 쓰레기장의 수가 늘어나듯이 학원 버스를 타는 위치의 수만 계속 늘어날 것이다. 아이들처럼 서로 중간 지점을 찾기 위하여 노력하는 것이 더 좋다고 생각한다.

- 5 옹고집의 말과 눈물을 흘리는 행동에서 자신의 행동을 후회하고 있음을 알 수 있습니다.
 8 '나'는 지우와의 경험을 통하여 돈이 없어도 다른 사람을 평소에 도와주는 것이 후원이라고 생각하게 되었습니다.
 10 '나'는 지우의 상황을 알게 되고 난 뒤 지우를 좀 더 후원해야겠다고 생각하였습니다.
 11 '나'의 말을 통해 지우에 대한 생각이 창피해하는 것에서 동생으로 생각하는 것으로 바뀌었다는 것을 알 수 있습니다.
 12 '나'는 쓰레기장을 705동 앞으로 옮기는 것이 공평하다고 생각하고 친구는 불공평하다고 생각합니다.

② 토의의 절차와 방법

유형별 단위평가

5~7쪽

- 1 운동장 2 토의 3 ㉠
 4 요일별로 한 학년씩 정하여 운동장을 사용하자.
 5 ③, ④, ⑤ 6 ③ 7 ④
 8 ㉠, ㉡
 9 초등학생의 체력을 키우려면 어떻게 해야 할까? 등
 10 ④ 11 유정
 12 (1) 자신의 의견 마련하기 (2) 근거 자료 모으기
 (3) 의견 나누기 13 ④ 14 ①
 15 ③, ⑤
 16 예 운동장을 이용하고 난 뒤에 쓰레기는 집으로 되가지고 가세요. 17 ①

- 1 운동장 사용 방법에 대하여 이야기를 하고 있습니다.
 2 어떤 문제에 대하여 정보와 의견을 주고받으며 가장 좋은 해결 방법을 찾는 것을 토의라고 합니다.
 3 토의를 하면 여러 사람이 의논하여 가장 좋은 해결 방법을 찾을 수 있습니다.
 5 제시된 의견이 타당한지 살펴보기 위해서는 검토 기준을 바르게 세워야 합니다.
 7 토의 주제는 공동의 문제에 대하여 여러 가지 해결 방법을 제시할 수 있는 것이어야 합니다.
 9 지호는 체격은 좋아졌지만 체력은 떨어진 문제에 대하여 생각하고 있습니다.
 10 일기는 주관적인 시각에서 쓴 자료로, 토의의 근거 자료로 활용하기 어렵습니다.
 11 자신과 다른 의견이라도 존중하며 주의 깊게 들어야 합니다.
 12 토의는 '토의 주제 정하기 → 자신의 의견 마련하기 → 근거 자료 모으기 → 의견 나누기 → 가장 좋은 해결 방법 선택하기'의 절차로 이루어집니다.
 15 제안하는 글을 계획할 때에는 제안하는 글을 쓰는 목적과 제안하는 글을 읽을 대상을 생각합니다.
 16 문제 상황과 까닭을 바탕으로 하여 알맞은 제안을 씁니다.
 17 제안하는 글을 쓸 때에 문제 상황은 구체적으로 씁니다.

③ 상황에 알맞은 낱말

유형별	단원평가	8~10쪽
1 ㉠	2 먹다	3 다의어 4 ㉠
5 ㉡	6 (1) 대관령 꼭대기 (2) 할아버지 댁	
7 ㉢	8 ㉠	9 ㉢ 10 ㉠
11 ㉢	12 (1) ㉠ (2) ㉢ (3) ㉡	
13 ㉠	14 걸음	
15 ㉢ 엄마는 늘 음식을 <u>가리지</u> 말고 <u>골고루</u> 먹어야 한다고 하십니다. / 울산바위 정상에 <u>오르기</u> 위하여 계단을 <u>오르고</u> 또 <u>올랐다</u> .		

- 1 ㉠ ‘얼굴’은 ‘대표적인 상징’의 뜻으로 사용되었습니다.
- 2 ‘먹다’의 여러 가지 뜻을 나타내는 그림입니다. ‘밥을 먹다’, ‘마음을 먹다’, ‘나이를 먹다’, ‘골을 먹다’로 쓰입니다.
- 3 두 가지 이상의 뜻을 가진 낱말을 다의어라고 합니다.
- 4 ‘틈’이라는 낱말을 선생님은 ‘사람들 사이에 생기는 거리’의 의미로, 윤호는 ‘벌어져 사이가 난 자리’의 의미로 이야기하였습니다.
- 5 ㉠의 ‘틈’은 ‘사람들 사이에 생기는 거리’라는 의미로, ‘틈’과 바꾸어 쓸 수 있는 낱말은 ‘거리’입니다.
- 6 아버지와 아들은 대관령 꼭대기에서 할아버지 댁까지 걸으며 아버지의 친구에 대해서 이야기를 나누고 있습니다.
- 7 아버지께서는 친구를 가려서 사귀되, 가는 길이 다르다고 해서 차별해서 사귀면 안 된다고 말씀하셨습니다.
- 8 ㉠ ‘아래’는 ‘어떤 기준보다 낮은 위치’라는 뜻으로 쓰였습니다.
- 9 ㉢의 ‘갈’이 ‘걷거나 타면서 가는 거리나 과정.’이라는 뜻입니다.
- 10 ㉢ ‘갈’은 ‘사람이 살아가거나 사회가 발전해 가는 데에 지향하는 방향.’의 뜻입니다.
- 12 ‘보다’는 다의어로 상황에 따라 여러 가지 뜻으로 쓰일 수 있습니다.
- 13 ㉠과 ㉢은 ‘실현하고 싶은 희망이나 이상’을 의미하지만, ㉡은 ‘잠 잘 때 꾸는 꿈’을 의미합니다.
- 14 ‘발이 빠르다’는 달리기를 잘한다는 뜻으로, 여기서 ‘발’은 ‘걸음’을 뜻합니다.

④ 작품에 대한 생각

유형별	단원평가	11~13쪽
1 ㉢	2 ㉢	3 ㉠, ㉡, ㉢
4 책상 모서리에 부딪혀 무릎이 아팠던 경험 등		
5 (1) 모서리 (2) 둥글고 부드러운 등		
6 (1) 친구 (2) 해롭다		
7 ㉢ 곤충 친구들에게 알림판을 내걸었는데 알림판 모양에 시를 쓴 것이 새로워서 인상적이다.		
8 범석 9 ㉡ 10 ㉢ 선생님께서 쓴 답장의 글자가 크고 진한 것을 뺑뺑이 기계 속에 들어갔다 나온 것이라고 표현한 것이 인상적이다.		
11 ㉠ 12 유진 13 ㉡		
14 ㉠ 15 (1) ㉢ 다툼 뒤에 화해하고 싶은 친구 (2) ㉢ 상황에 따라 추켜들었던 고개를 꺾어 수 그릴 줄 아는 물처럼, 필요할 때에는 자신의 잘못을 인정한다는 것을 말하고 싶기 때문이다.		

- 3 같은 시를 읽고 생각이나 느낌이 서로 다른 까닭은 읽는 이의 경험, 관점, 상상력이 다르기 때문입니다.
- 5 둥글고 매끄러운 몽돌과 그와 달리 뾰족하고 날카로운 모서리를 떠올리며 자신의 경험과 관점을 바탕으로 생각이나 느낌을 말할 수 있습니다.
- 6 ‘곤충 친구들에게’라는 표현을 통해 글쓴이가 곤충을 친구라고 생각하는 것을 알 수 있으며, 엄마가 살충제를 뿌릴지도 모른다는 표현을 통해 엄마는 곤충을 해롭다고 생각한다는 것을 알 수 있습니다.
- 7 시에서 자신이 생각하는 인상적인 표현을 찾아 쓰도록 합니다. ‘곤충 친구들에게’는 알림판 모양에 시를 쓴 표현 방법이 인상적인 시입니다.
- 8 뒷걸음질로 친구와 멀어지지만 발자국은 친구에게 향해 있다는 표현을 통하여 친구에게 다가가고 싶은 마음을 알 수 있습니다.
- 9 시에 대한 생각이나 느낌을 정리할 때에는 시의 제목에서 어떤 점이 좋았는지, 시의 어떤 내용이 마음에 와 닿았는지, 시의 어떤 표현이 인상 깊었는지, 일상 생활 속에서 시의 내용과 비슷한 경험을 한 적이 있는지 생각합니다.
- 12 시를 읽고 생각이나 느낌을 비교하면 한 가지 관점에서 벗어나 다양한 관점에서 시를 이해할 수 있습니다.

⑤ 대상의 특성을 살려

유형별 단원평가	14~16쪽
1 (1) 흰색 바탕 (2) 태극 문양 (3) 사괘	
2 분석 3 민요 4 ㉠ 5 ㉡	
6 기준 7 (1) ○ 8 벌레를 잡아먹는 벌레잡이 식물이다. 등	9 (1) ㉠ (2) ㉡
10 ㉢ 11 ㉠, ㉡ 12 소리를 내는 방법 등	
13 띄어쓰기 14 (1) 열 살 (2) 한 자루	
15 ㉢ 16 오천 원짜리 지폐 속 그림	
17 (1) 한채, 한 채 (2) 두푼, 두 푼	

- 이 글은 태극기의 모양을 흰색 바탕, 태극 문양, 사괘로 나누어 설명하는 글입니다.
- 분석이란 전체를 여러 부분으로 나누어 설명하는 방법입니다.
- 경기 민요, 남도 민요, 서도 민요, 동부 민요, 제주 민요로 구분하였다는 것에서 지역에 따라 나누어 설명하고 있다는 것을 알 수 있습니다.
- 이 글은 벌레잡이풀과 통발을 비교와 대조의 방법으로 설명한 글입니다.
- 두 가지 이상의 대상에서 공통점을 찾아 설명하는 것을 비교, 차이점을 찾아 설명하는 것을 대조라고 합니다.
- 설명하는 글을 쓰기 위해 가장 먼저 설명하고 싶은 대상을 떠올려 설명하고 싶은 대상을 정합니다.
- 야구와 축구의 공통점과 차이점에 대해서 글을 쓸 때 야구와 축구의 규칙, 야구와 축구의 유래 등의 자료를 수집하는 것이 알맞습니다.
- 악기를 현악기, 관악기, 타악기로 분류하는 기준은 소리를 내는 방법입니다.
- 서현이가 ‘찰흙만 한 개’를 ‘찰흙만한 개’로 잘못 띄어 썼기 때문에 뜻이 잘못 전달되었습니다.
- ‘살’, ‘자루’는 단위를 나타내는 낱말로 띄어 써야 합니다.
- ‘마리’는 단위를 나타내는 낱말입니다.
- 이 글은 오천 원짜리 지폐 속 그림에 대하여 설명하고 있습니다.
- ‘한채’는 ‘한 채’로 띄어 쓰고, ‘두푼’은 ‘두 푼’으로 띄어 쓰는 것이 띄어쓰기 규정에 맞습니다.

⑥ 말의 영향

유형별 단원평가	17~19쪽
1 긍정적인 2 ㉢, ㉤ 3 ㉠, ㉡	
4 ㉠, ㉡, ㉢ 5 ㉣ 6 ㉣	
7 ㉤ 8 (1) ㉡ (2) ㉠	
9 예 내가 빌려줄게. 내가 다음에 준비물을 가져오지 않으면 그때 네가 빌려주면 되잖아.	
10 ㉠, ㉣ 11 ㉡ 12 잘 알지도 못하면서 먹을 것을 많이 가져왔다고 놀렸기 때문이다.	
13 준희 14 처지 등 15 초롱	

- ‘바보’와 ‘싸움’, ‘짜증’은 부정적인 느낌을 주는 낱말입니다.
- 벤 카슨은 초등학교 때는 반에서 항상 꼴찌를 하였지만 어머니의 말에 격려와 용기를 얻어 열심히 공부하고 노력하여 ‘신의 손’이라고 칭송받는 훌륭한 의사가 되었습니다.
- ‘따돌림’, ‘꼴찌’, ‘놀림’은 부정적인 느낌을 주는 단어입니다.
- 이 글을 통해 말이 다른 사람에게 힘과 용기를 주고 삶을 변화시킬 수 있다는 것을 알 수 있습니다.
- ‘어제 분명히 챙겼는데 어디 있지?’라는 재훈이의 말과 가방을 뒤지는 모습에서 미술 준비물이 가방에 없다는 것을 알 수 있습니다.
- 재훈이의 처지와 마음을 고려하여 말할 내용을 정합니다.
- 위로하는 마음과 어울리지 않는 표정, 몸짓을 하여 의도와 마음을 잘 전달하지 못했습니다.
- 듣는 이를 고려하여 말할 때는 듣는 이의 처지나 상황을 고려하여 말하는 사람의 의도와 마음이 잘 전달될 수 있게 해야 합니다.
- 친구들이 사실을 제대로 확인하지 않고 놀렸기 때문입니다.
- 사실을 제대로 알지 못하면서 이야기한 친구의 말을 듣고 함부로 다른 사람에게 그 말을 전달하는 것은 옳지 않습니다.
- 민영이가 경기에서 진 상황이므로 위로하는 말을 해주어야 합니다.

7 낱말의 뜻

유형별 단원평가

20~22쪽

- 1 태수 2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢
 3 ㉤ 4 ㉥ 5 (1) ㉦ (2) ㉧
 6 책을 읽어 드린 것 등
 7 (1) 무릅쓰고 (2) 나부랭이 8 민채
 9 ㉨ 10 그림말 11 ㉩, ㉪, ㉫
 12 비행사 13 ㉬ 14 (1) ㉭ (2) ㉮ (3) ㉯
 15 ㉰ 나도 똑같은 생각을 하였어. 우리 함께 꿈을 포기하지 말고 노력하자.

- 1 낱말의 뜻을 짐작하기 위해서는 낱말이 사용된 횟수가 아니라 앞뒤의 문장이나 낱말을 살펴보고, 비슷한 뜻의 낱말을 넣어 보거나 낱말이 사용된 예를 떠올려 보아야 합니다.
- 3 책 아주머니는 아무런 대가도 받지 않고 두 주에 한 번씩 칼의 집에 책을 가져다줍니다.
- 4 아주머니가 온갖 곳은 날씨에도 온다고 하는 것을 볼 때 ‘반드시, 꼭’ 등의 낱말과 바꾸어도 의미가 자연스럽습니다.
- 5 칼은 책 아주머니의 열정을 보고 책에 호기심이 생겼으며 책을 읽을 수 있게 되자 책을 즐겨 읽게 되었습니다.
- 6 책 아주머니의 노력으로 책을 읽을 수 있게 된 칼은 아주머니께 책을 읽어 드렸고, 아주머니는 그것을 ‘아주 귀한 선물’이라고 말씀하셨습니다.
- 8 매체를 통한 대화는 상대방을 직접 만나지 않고 매체를 이용하여 대화하는 것을 말합니다.
- 9 문자 메시지를 보낼 때는 받는 사람에 대한 예의를 갖추고 오해가 생기지 않도록 상황을 설명해야 합니다.
- 10 그림말은 적절하게 사용하면 말보다 그 뜻을 쉽게 잘 전할 수 있습니다.
- 11 매체를 통하여 대화할 때 은어와 속어의 사용은 자제해야 하며, 그림말을 잘못 사용하면 뜻을 짐작하기 어려우므로 적절히 사용합니다.
- 13 권기옥은 첫 비행에서 아래를 내려다보고 아름다움과 자유로움을 느꼈습니다.
- 14 앞뒤의 문장이나 낱말을 살펴보면서 낱말의 뜻을 짐작하여 봅니다.

8 문장의 구조

유형별 단원평가

23~25쪽

- 1 ㉠ 2 ㉡ 3 를
 4 (1) 춤을 (2) 새가 (3) 마신다 5 ‘맛’과 서술어인 ‘많습니다’가 호응이 이루어지지 않기 때문이다. 등 6 ㉢ 7 재훈 8 ㉣
 9 ㉤ 10 (2) ㉥ 11 (1) ㉦ (2) ㉧ (3) ㉨
 12 ㉩ 13 침팬지 14 ㉪
 15 소르바스가 자신을 정말 사랑하고 아낀다는 사실을 알고 있었기 때문이다. 등 16 노력
 17 비록 → 만약 등 18 송주

- 2 ㉠은 가방이 어떠한지 알려 주는 서술어입니다.
- 3 목적어는 끝에 ‘을’이나 ‘를’이 붙습니다.
- 4 (1)에는 목적어, (2)에는 주어, (3)에는 서술어가 들어가는 것이 알맞습니다.
- 5 ‘영양’과 ‘많다’는 호응이 이루어지지만, ‘맛’과 ‘많다’는 호응이 이루어지지 않습니다.
- 7 ‘다람쥐’에 호응이 이루어지는 서술어가 없기 때문에 ‘뛰놀고’를 넣어 문장을 고쳐 쓴 것입니다.
- 8 ‘키가’는 ‘크고’와 호응이 이루어지고, ‘몸무게가’는 ‘무겁다’와 호응이 이루어집니다.
- 11 ‘마치 ……와 같다.’, ‘결코 ……이 아니다.’, ‘왜냐하면 …… 때문이다.’와 같이 쓰는 것이 자연스럽습니다.
- 13 침팬지는 새들이 똥 누는 것밖에 할 수 없다고 말하면서 아포르투나다를 무시하였습니다.
- 14 ㉡는 두려움을 느끼게 하는 대상이고, ㉠, ㉢, ㉣, ㉤는 두려움을 극복한 다음에 찾아오는 것들을 나타냅니다.
- 15 아포르투나다는 소르바스가 진심으로 이야기하고 있다는 것을 알고 용기를 내어 날개를 펼쳤습니다.
- 16 아포르투나다가 날기 위해 노력하지 않았다면 자유롭게 하늘을 날아다니지 못하였을 것입니다.
- 17 ‘없었다면’과 호응이 이루어지는 말은 ‘만약’, ‘만일’ 등입니다. ‘비록’은 ‘……일지라도’, ‘……지만’ 등과 호응이 이루어집니다.
- 18 독서 감상문에는 정해진 형식이 없으므로, 자신의 생각이나 느낌을 잘 드러낼 수 있는 형식으로 씁니다.

9 추론하며 읽기

유형별 단원평가

26~28쪽

- 1 (1) ② (2) ①
 2 예 할머니를 사랑하고 아끼는 가족의 마음이 극진한 것 같다. 3 ①, ⑤ 4 (2) × 5 하운
 6 ③ 7 ③ 8 ④ 9 ④, ⑤
 10 천주학 11 ② 12 ②
 13 (1) 예 빈 교실에 전등이나 선풍기를 반드시 끄시다. (2) 예 사용하지 않는 전기 제품의 전원을 끄면 자원 절약에 많은 도움이 되기 때문입니다.
 14 토의 주제와 관련된 의견을 말하지 않았다. 등
 15 ④

- ⑦는 글의 내용을 바탕으로 추론한 것이고, ④는 자신의 경험을 바탕으로 추론한 것입니다.
- 오늘은 일기 예보대로 비가 왔고, 일기 예보를 듣지 못한 지현이가 우산을 챙기지 않아서 비를 많이 맞았음을 추론할 수 있습니다.
- 책의 제목과 그림, 사진을 볼 때 우주를 구경하듯이 살펴보는 내용임을 알 수 있습니다.
- 장은 홍 교리가 죄인이 되는 것을 막기 위하여 홍 교리의 집으로 달려가 부인을 설득하고 있습니다.
- 장은 홍 교리가 관원들에게 잡혀가는 것을 막으려고 하였습니다.
- 이판 대감이 지나갈 때 모두가 멈추는 것으로 보아, 벼슬을 하는 사람의 권력이 강했음을 알 수 있습니다.
- 부인은 홍 교리가 천주학쟁이라는 사실이 알려지는 것을 두려워하였습니다.
- 백선행은 돈을 모으기 위해 온갖 꾀은일을 마다하지 않았습니다.
- 백선행이 한 중요한 일이나 백선행의 좌우명 등에 대하여 토의하는 것이 적절합니다.
- 생활 속에서 우리가 실천할 수 있는 절약 방법에 대하여 알맞은 까닭을 들어 자신의 의견을 정리해 봅니다.
- 군것질을 하지 않는 것은 '생활 속에서 다른 사람을 도우며 살자.'라는 토의 주제와 관련이 없습니다.
- 토의할 때에는 내 생각과 다른 의견이라도 끝까지 귀 기울여 들어야 합니다.

10 글쓰기의 과정

유형별 단원평가

29~31쪽

- 1 예 혜진이는 자신이 무엇을 잘못하였는지에 대한 내용을 빠뜨리고 썼다. 2 ㉠
 3 국적 없는 기념일 4 ①, ⑤ 5 이해
 6 (1) ㉠ (2) ㉠ (3) ㉠
 7 나눔아파트 주민 8 애완동물
 9 ②, ③, ④ 10 문장
 11 교실 청소는 수업하기 전 아침 시간에 하자. 등
 12 ㉠ 13 질문 14 ②, ③ 15 상현

- 혜진이는 자신이 무엇을 잘못하였는지 쓰지 않고 잘못했다는 말만 반복하고 있습니다.
- 쓸 내용이 모두 자신이 듣거나 보았던 경험을 떠올려 생각한 것입니다.
- 생각 그물이란 어떤 요소에 대하여 연상되는 것을 따라 서로 연관 짓는 방법을 말합니다.
- '국적 없는 기념일'의 나쁜 점은 ①, ⑤입니다.
- 글 쓰기 전 계획을 하면 짜임새 있는 글이 되어 글을 읽는 사람이 쉽게 이해할 수 있습니다.
- 글을 쓰는 까닭은 글의 처음 부분에 제시하고, 주장을 내세운 근거는 글의 가운데 부분에 쓰며, 주장을 요약하고 강조하는 내용은 글의 끝부분에 제시합니다.
- 이 글은 나눔아파트 주민에게 쓴 글입니다.
- '아파트에서 애완동물을 기르지 않는 것이 좋겠다'는 이 글의 주장이 잘 드러나도록 제목을 지어야 합니다.
- 주장하는 글의 가운데 부분에는 주장을 내세운 근거가 들어가야 합니다.
- 이 글은 교실 청소를 수업하기 전 아침에 해야 한다고 주장하는 글입니다.
- 네 번째 문단의 중심 문장은 '청소를 하지 않고 집에 가는 친구가 없을 것이다.'입니다.
- 거친 말을 썼을 때 듣는 사람에게 자신의 기분을 전할 수는 있지만 듣는 사람의 기분이 상하고 말하는 사람의 성격이 나빠 보일 수 있는 등의 여러 가지 문제점이 있습니다.

11 여러 가지 독서 방법

유형별 단원평가

32~34쪽

- 1 승례문 2 ① 3 ⑤
4 문화재를 잘 보호해야 한다. 등 5 ③, ④
6 ⑤ 7 ③ 8 예 녹둔도를 소개하기
위하여 필요한 내용을 찾고 중요한 내용이 있는지
찾아보기 위해서 9 ①, ④, ⑤
10 ㉠, ㉡ 11 필요한 내용 등 12 (1) 겨울새
(2) 더위나 추위를 피하여 먹이를 구하기 위하여
13 ⑤ 14 윤석 15 ③

- 1 이 글은 승례문에 대해 설명하고 있습니다.
- 2 전문 지식을 가지고 있는 사람에게 묻거나, 관련 서적을 찾아볼 수 있습니다.
- 3 이 글은 설명하는 글이며 ⑤는 주장하는 글을 읽는 방법입니다.
- 4 이 글은 문화재를 보호해야 한다고 주장하며 문화재를 보호하는 방법을 제시하고 있는 글입니다.
- 5 글쓴이는 발굴된 문화재를 바르게 관리하고, 아직 발굴되지 않은 새로운 문화재에도 관심을 가져야 한다는 근거를 내세웠습니다.
- 6 주장하는 글은 주장과 근거가 타당한지 생각하며 읽어야 합니다.
- 7 고종이 1889년에 청나라에 항의하면서 반환을 요구했지만 이뤄지지 않았습니다.
- 8 민재는 녹둔도에 대하여 소개하기 위해 이 글을 읽었으므로 필요한 내용을 찾기 위하여 자세히 읽었습니다.
- 11 자신에게 필요한 내용인지 알려면 제목을 통하여 내용을 짐작하거나 관심 있는 내용이 있는지 훑어 보고, 정보를 찾고자 할 때는 꼼꼼하고 자세히 읽어야 합니다.
- 12 철새는 여름새와 겨울새로 나뉘고, 더위나 추위를 피하여 먹이를 구하고, 새끼를 치기 위해 이동합니다.
- 13 설명하는 글에는 주장과 근거가 나와 있지 않습니다.
- 14 『소나기』는 황순원이 쓴 단편 소설로, 도시 소녀와 시골 소년의 사랑 이야기입니다.
- 15 포스터를 만든 사람에 대한 정보보다는 글을 쓴 사람에 대한 정보가 들어가는 것이 더 적절합니다.

12 문학에서 찾는 즐거움

유형별 단원평가

35~37쪽

- 1 딱정벌레 2 ⑤ 3 윤교
4 (1) 부모님께 효도하자. (2) 웃어른을 공경하자.
5 ③, ④ 6 늑대 / 알렉산더 울프
7 예 커다랗고 고약한 늑대 이야기는 새빨간 거짓말이다. 8 늑대 9 ②
10 인물의 성격, 일어나는 사건 11 ①
12 빨간 연필 13 ㉠ 14 재규
15 규원

- 1 ‘나는, / 딱정벌레예요.’라는 표현에서 말하는 이가 딱정벌레임을 알 수 있습니다.
- 2 딱정벌레는 자신도 사람들처럼 감정이 있으니 자신을 함부로 대하지 않았으면 좋겠다는 말을 하고 싶어 합니다.
- 3 글쓴이가 말하는 이가 될 수도 있지만 다른 인물이 될 수도 있습니다.
- 6 ‘나는 늑대야. 이름은 알렉산더 울프.’라는 내용에서 글 속의 말하는 이가 늑대라는 것을 알 수 있습니다.
- 7 이 글에서 말하는 이는 ‘커다랗고 고약한 늑대’는 새빨간 거짓말이고 억울하다고 말하였습니다.
- 8 이 글의 말하는 이는 늑대로, 글에서 자신의 억울함을 호소하고 있습니다.
- 9 늑대는 할머니의 생일 케이크에 넣을 설탕을 빌리기 위해 돼지의 집에 갔습니다.
- 11 이 글의 말하는 이는 작품 속의 등장인물이 아니지만 인물의 생각이나 마음 상태, 일어난 사건을 잘 알고 있습니다.
- 12 민호는 자신이 직접 쓰지 않고 빨간 연필이 쓴 글이 이달의 글로 뽑히지 않기를 기도하였습니다.
- 13 빨간 연필로 글을 써서 상을 받고도 당황스럽고 부끄러워하는 민호의 모습을 통해 말하는 이가 빨간 연필이 마음을 불편하게 하는 물건이라고 생각한다는 것을 알 수 있습니다.
- 14 재규는 학원에도 다니고 과외 수업도 받지만 어쨌든 자신이 직접 글을 쓴다고 하였습니다.
- 15 글의 관점이 ‘거짓말이 잘못된 것이라고 생각하지 않는다.’로 바뀐다면 그 관점에 맞게 인물의 성격과 사건이 바뀔 것입니다.

- 1 ① 2 위치 3 (1) 예 친구 (2) 예 쓰레기장의 위치가 더 가까우면 705동의 주민들이 나쁜 냄새로 불편함을 겪게 되기 때문이다. 4 ③
- 5 ㉠ 6 공동
- 7 (1) 근거 자료 모으기 (2) 의견 나누기
- 8 얼굴 9 (1) ㉠ (2) ㉠ (3) ㉠ 10 ㉠
- 11 ⑤ 12 ④ 13 (2) ㉠
- 14 예 친구에게 가까이 가지 못하는 마음을 의미하는 것 같다. / 친구에게 먼저 다가가지 못하는 마음을 뜻하는 것 같다.
- 15 나와 다투어 서먹해진 등
- 16 (1) 비교 (2) 대조 17 예 동물 하나의 생김새를 여러 부분으로 나누어 설명할 때
- 18 강당 겸 체육관 19 ③ 20 ②

- 1 어머니의 병환에도 약을 사 드리지 않는 것으로 보아, 웅고집은 어머니께 돈을 쓰는 것도 아까워한다는 것을 알 수 있습니다.

- 2 '나'와 친구는 쓰레기장의 위치에 대한 생각이 다릅니다.

정답 친해지기,

쓰레기장의 위치를 702동과 705동의 중간으로 옮긴 일에 대한 '나'와 친구의 생각

친구: 705동 쪽에 가까워 불공평하다.

'나': 그동안 702동 앞에 있었으므로 이번에는 705동 앞에 있어야 공평하다.

- 3 **채점 기준** '나'와 친구의 생각 중에 하나를 정하여 그렇게 생각한 까닭을 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 4 친구들은 문제를 해결하기 위하여 의견을 주고받고 있습니다.

- 5 토의는 해결할 공동의 문제에 대하여 정보와 의견을 주고받은 뒤에 가장 좋은 해결 방법을 찾는 것이지 빨리 문제를 해결할 수 있는 방법은 아닙니다.

정답 친해지기, 토의를 통하여 문제를 해결하면 좋은 점

- 많은 사람의 다양한 의견을 반영할 수 있습니다.
- 소수의 좋은 의견도 충분히 검토할 수 있습니다.
- 가장 좋은 해결 방법을 찾을 수 있습니다.

- 6 토의 주제는 공동의 문제에 대하여 여러 가지 해결 방법을 제시할 수 있는 주제이어야 합니다.

- 7 자신의 의견을 마련한 후 근거 자료를 모은 뒤에 의견을 나눕니다.

- 8 '얼굴'의 여러 가지 의미를 나타낸 문장입니다.

오답 피하기

고려청자는 대한민국의 얼굴이라고 할 만한 대표 문화재입니다.
대표적인 상징

우리나라 리듬 체조계에 새 얼굴이 등장하였습니다.
어떤 분야에서 활동하는 사람

- 9 상황에 따라 다르게 쓰이는 '먹다'의 뜻을 생각합니다.

- 11 ⑤의 '길'이 '사람이 살아가거나 사회가 발전해 가는 데에 지향하는 방향.'을 뜻합니다.

- 12 이 시에서는 몽돌을 새알이라고 표현하였습니다.

- 13 자신의 경험을 바탕으로 시에 대한 생각이나 느낌을 말한 것을 찾습니다.

- 14

채점 기준 시 '뒷걸음질'을 읽고 뒷걸음질의 의미를 잘 파악하여 썼으면 정답으로 합니다.

정답 친해지기,

뒷걸음질은 '발을 뒤로 떼어 놓으며 걸음을 걷는 일.'을 뜻하는 것으로, 거리는 멀어지고 있지만 마음만은 상대를 향하여 있음을 말하는 것입니다.

- 15 이 시는 나와 다투어 서먹해진 친구에게 이 시를 통하여 내 마음은 늘 친구에게로 향하여 있다는 것을 전할 수 있는 시입니다.

- 16 두 가지 이상의 대상에서 공통점을 찾아 설명하는 것을 비교, 차이점을 찾아 설명하는 것을 대조라고 합니다. 비교와 대조는 두 대상을 서로 견주어 설명하기에 좋은 방법입니다.

오답 피하기

- '분류'는 일정한 기준을 정한 뒤에 그 기준에 따라 같은 것끼리 묶어서 설명하는 방법을 말합니다.
- '분석'은 전체를 여러 부분으로 나누어 설명하는 방법을 말합니다.

- 17

채점 기준 분석의 방법으로 설명하기에 좋은 경우를 알맞게 썼으면 정답으로 합니다.

- 18 '겸'과 같이 여러 가지 예나 사실을 늘어놓거나 두 말을 이어 줄 때에 쓰는 낱말은 띄어 써야 합니다.

- 19 '것'은 꾸며 주는 말 없이 혼자 쓰일 수 없는 낱말로 그 앞에서 띄어 써야 합니다.

- 20 제시된 낱말들은 긍정적인 느낌을 주는 낱말입니다.

6~11단원 기말 학력평가 1회

41~43쪽

- 1 예 재훈이의 작품이 부서져 당황하고 있다.
 2 예 내가 열심히 만들었는데 부서져서 속상해. 그래도 괜찮아. 다시 만들 때 도와줄 거지?
 3 마음 4 아이들이 하는 일 없이 날을 보내는 것 등 5 ① 6 상빈 7 주어
 8 아운 9 나는 여행 다니는 것을 별로 좋아하지 않는다. 10 예 당시에는 천주학을 공부하는 것이 금지되어 있어서 나라가 천주학을 공부하지 않았음을 강조하기 위해서이다. 11 ④
 12 ① 13 ⑤ 14 ③, ⑤
 15 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 16 ㉣ 17 예 잘못된 주장을 받아들여 옳지 않은 견해를 가질 수 있기 때문이다. 18 (1) ㉠ 19 철새 20 ⑤

1

채점 기준 근수와 부딪혀 재훈이의 작품이 부서져 당황하고 있는 상황이라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

2

채점 기준 기동이의 처지를 고려하여 썼으면 정답으로 합니다.

정답 친해지기 듣는 이를 고려하여 신중하게 말하는 방법

- 듣는 이의 처지를 고려하여 말합니다.
- 듣는 이에게 미칠 영향을 생각하여 말할 내용을 정합니다.
- 듣는 이에게 말하는 의도와 마음이 잘 드러나게 표현합니다.
- 듣는 이에게 말하는 의도와 마음이 잘 전달되었는지 되돌아봅니다.

- 3 듣는 이를 고려하여 신중하게 말하면 듣는 이의 처지를 생각하여 말할 수 있고 자신의 마음을 잘 전달할 수 있습니다.
 4 글의 처음 부분에 글쓴이가 걱정하는 내용이 나와 있습니다.

채점 기준 아이들이 한창때 하는 일 없이 날을 보내고 어영부영 세월을 보내는 것을 걱정한다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 5 앞뒤의 문장이나 낱말을 살피며 알맞은 뜻을 생각합니다.
 6 가는 어떤 상황인지 정확하게 알 수 없기 때문에 오해를 불러일으킬 수 있습니다.
 7 문장에서 서술어는 ‘어찌하다’, ‘어떠하다’, ‘무엇이다’에 해당하는 부분이고, 목적어는 ‘무엇을’, ‘누구를’에 해당하는 부분입니다.

- 8 목적어는 주어와 서술어 사이에 있으며 목적어의 뒤에는 서술어가 꼭 따라옵니다.
 9 ‘별로’는 부정의 뜻을 가진 서술어와 호응이 이루어지므로 ‘좋아한다.’를 ‘좋아하지 않는다.’로 고쳐 쓰는 것이 알맞습니다.

10

채점 기준 나라가 천주학을 공부하지 않았음을 강조하기 위해서라는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

- 11 장이는 나라의 집에서 천주학과 관련된 책을 찾아서 불태워 나라를 위협에서 구하려고 하였고, 이미 『동국통감』 안에서 ‘천주실의’를 발견하였습니다.
 12 정훈이가 바나나를 좋아하는지 추론할 수 있는 근거는 나타나 있지 않습니다.

- 13 주제와 관련되어 떠오르는 생각을 모두 나열합니다.

- 14 자신의 경험을 떠올린 것 중 ③은 본 것, ⑤는 들은 것을 떠올린 내용입니다.

오답 피하기

- ①, ②는 느낀 점을 쓴 것입니다.
 ④는 떠오르는 모든 생각을 쓴 것입니다.

- 15 주장하는 글에서 글을 쓰는 까닭은 글의 처음 부분에 제시하고 주장을 내세운 근거는 글의 가운데 부분에 나타내고, 주장의 요약과 강조는 글의 끝부분에 제시해야 합니다.

- 16 우리가 잘 알고 있는 속담을 인용하며 글을 시작하였습니다.

정답 친해지기

격언이나 속담 또는 유명 인사의 말을 인용하여 글의 처음 부분을 시작하면 많은 사람이 아는 내용으로 시작해서 친근하게 느껴질 수 있습니다.

17

채점 기준 ‘잘못된 가치관이 형성될 수 있기 때문이다.’라는 내용을 썼어도 정답으로 합니다.

- 18 민재는 ‘자세히 읽기’의 방법으로 글을 읽어야 하므로 (1)의 방법으로 읽어야 합니다.

- 19 이 글은 철새의 종류에는 여름새와 겨울새가 있다고 설명하는 글입니다.

- 20 미희는 자신이 알고자 하는 내용을 찾기 위하여 ‘훑어 읽기’의 방법으로 이 글을 읽어야 합니다. ①~④는 ‘자세히 읽기’ 방법입니다.

1 (1) ① (2) ②

2 예 하나는 지우가 왜 그런 행동을 하였는지 까닭을 알아보지도 않고 다른 아이들의 말만 듣고 지우를 판단하였다. 그러나 나는 왜 그랬을지 한 번 더 생각하고 그 아이에 대하여 말해야 한다고 생각한다.

3 현호 4 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣, ㉤ 5 ③

6 (1) 걸음 (2) 활동 범위 7 ②

8 ⑤ 9 ⑤ 10 (1) 비교와 대조 (2) 예 공통점 - 고양이과이며 육식 동물, 차이점 - 호랑이는 단독생활을 하지만, 사자는 무리 지어 생활함.

11 (1) 칭찬, 훌륭하다 (2) 어리석다, 복수하다

12 (1) 라크 (2) '나'

13 예 어떤 것을 낮추어 함부로 대할 때에 하는 말.

14 없다 15 예 상대의 마음을 헤아리지 않고 자신의 생각만 이야기하는 침팬지의 행동이 상대에게 얼마나 큰 상처를 주는지 알게 되었다.

16 표지 그림, 책 속의 그림이나 사진 등

17 ③ 18 교실 청소는 수업하기 전 아침 시간에 하자. 등 19 ㉠ 20 ㉢

1 처음에는 지우를 창피하게 생각하여 친구의 물음에 대답하지 못했지만 나중에는 동생으로 생각하고 좋아하게 되었습니다.

2 **채점 기준** 하나의 생각에 대한 자신의 생각을 잘 정리하였으면 정답으로 합니다.

3 다수결은 여럿이 함께 의논을 하여도 가장 좋은 방법을 선택하지 못할 때에 사용하는 방법입니다.

4 토의는 '토의 주제 정하기 → 자신의 의견 마련하기 → 근거 자료 모으기 → 의견 나누기 → 가장 좋은 해결 방법 선택하기'의 절차로 이루어집니다.

정답 친해지기, 토의를 하는 방법

- 토의는 공동의 문제를 해결할 때에 사용하는 방법입니다.
- 토의 절차에 따라 토의해야 합니다.
- 토의 주제는 공동의 문제에 대한 것이어야 합니다.

5 '얼굴'이 가진 여러 가지 뜻입니다.

6 ㉠은 '걸음', ㉡은 '활동 범위'라는 말과 바꾸어 쓸 수 있습니다.

7 이 시에서는 분수를 사람의 행동, 올바르게 행동하는 모습에 빗대어 표현하였습니다.

8 시를 소개하는 글을 쓸 때에 시를 빨리 읽을 수 있는 방법을 떠올릴 필요는 없습니다.

9 '분류'는 일정한 기준을 정한 뒤에 그 기준에 따라 같은 것끼리 묶어서 설명하는 방법입니다.

오답 피하기

- ①, ②는 '분석'에 대한 설명입니다.
- ③은 '비교와 대조'에 대한 설명입니다.
- ④는 '비교'에 대한 설명입니다.

10 **채점 기준** '비교와 대조'의 방법이라고 쓰고, 쓸 내용에 사자와 호랑이의 공통점과 차이점에 대하여 썼으면 정답으로 합니다.

11 '칭찬, 훌륭하다'라는 낱말을 보면 긍정적이고 행복한 느낌이 드는 반면에 '어리석다, 복수하다'라는 낱말을 보면 부정적이고 우울한 느낌이 듭니다.

12 '라크'는 '세상에서 가장 책을 좋아하는 아이'라고 불릴 정도로 책을 좋아하고, '나'는 책을 '책 나부랭이'라고 한 것으로 보아 책을 하찮게 여기고 있습니다.

13 '나부랭이'가 들어 있는 문장의 내용으로 보아 부정적인 의미의 낱말이라고 짐작할 수 있습니다.

14 '전혀'는 부정의 뜻을 가진 서술어와 호응이 이루어집니다.

15 **채점 기준** 침팬지가 아포르투나다의 마음을 헤아리지 않고 상처를 주는 말을 하였다는 내용을 썼으면 정답으로 합니다.

16 책의 표지나 책 속의 그림이나 사진을 보고 책의 내용을 추론한 것입니다.

17 추론은 이미 알고 있는 내용을 바탕으로 하여 다른 판단을 이끌어 내는 것을 뜻하는 말입니다.

18 **채점 기준** '교실 청소를 수업 시작 전 아침 시간에 하자.'는 내용이 들어가게 썼으면 정답으로 합니다.

19 가)는 주장하는 글의 처음 부분에, ㉠)는 가운데 부분에, 다)는 끝부분에 해당합니다.

20 ㉢)은 설명하는 글을 읽는 방법입니다.

정답 친해지기, 주장하는 글을 읽는 방법

- 글쓴이의 주장이 무엇인지 파악하며 읽습니다.
- 주장을 뒷받침하는 근거를 생각하며 읽습니다.
- 주장과 근거가 적절한지 생각하며 읽습니다.
- 자신의 생각과 비교하며 비판적인 자세로 읽습니다.

MEMO

Handwriting practice lines for the memo page.

